



**ZEITRAUM**



## ... was uns berührt // ... *what concerns us*

Unsere Welt ist komplex und das Leben vielschichtig – um uns herum brauchen wir deshalb die einfachen Dinge. Die Möbel von ZEITRAUM sind einfach im besten Sinne, leicht verständlich und stimmig. Die Qualität der Ausführung und eine fühlbare Poesie ergänzen sich. ZEITRAUM konzentriert sich darauf, die immergültigen Bedürfnisse zu erkennen und angemessene und zeitgemäße Lösungen dafür zu finden.

Es gibt eine einfache Wechselwirkung zwischen Mensch und Ding. Es braucht nur einen kurzen Moment, um zu spüren, ob es uns berührt oder nicht. Dabei arbeiten unsere Sinne schneller als der Verstand. Wir nehmen alles wahr: wir spüren die Temperatur der Oberfläche, das spannende Spiel aus Licht und Schatten, das harmonische Zusammenwirken von Material und Farbe, die Transparenz eines Entwurfsgedankens.

Der Maßstab für unser Tun ist das, was uns berührt.

*In our complex world and the multi-layered lives we lead, we need to surround ourselves with simple things. ZEITRAUM furniture provides the best of such simplicity, easy to grasp and with a satisfying identity. The high quality of workmanship matches the tactile poetry. ZEITRAUM's mission statement consists in identifying and providing appropriate and contemporary solutions to ever present and timelessly valid needs and requirements.*

*Interaction between man and object is very straightforward. It takes but a brief moment to sense whether an object has the capacity to touch and reach us or not because our senses react much faster than our rational mind. We take in everything, the surface's temperature, the exciting interplay between light and shadow, the harmonious fusion of material and colour and the transparency of a conceptual design.*

*The measure for our work is what actually concerns us.*

# Inhalt // Content

## Unternehmensprofil // Company profile

---

Der Sinn der Sachen // 06  
*The essence of goods*

Holz und Oberfläche // 06  
*Wood and surface*

## Tische // Tables

---

BLOQUE 25  
BLOQUE 4.0 Furnier 160  
BONDT 12  
BONDT CAFE 160  
CENA 26  
DOMINO 56  
DOMINO ZOOM 22  
NYORD 10  
PJUR 24  
PJUR 4.0 Furnier 161  
SECRET 30  
SLASH 162  
SODA 36  
SODA CAFE 162  
SODA HIGH 58  
STA-TISCH 163  
TAVOLA 50  
TWIST 18

## Stühle // Chairs

---

BARLEY 166  
BARLEY COMFORT 166  
BARLEY LOUNGE 166  
BASTA 166  
BLUE CHAIR 62  
BLUE STOOL 167  
BLUE STOOL BAR 167  
CALU 63  
FINN 49  
FINN COMFORT 48  
FINN LOUNGE 53  
FORM 56  
FORM BAR 58  
GAP 54  
MORPH 36  
MORPH BAR 42  
MORPH KID 44  
MORPH LOUNGE 106  
SIT 61  
S 21 169

## Bänke // Benches

---

CORNER 171  
PJUR-BANK 171  
SIT-BANK 60

## Betten und Zubehör // Beds and equipment

---

DOZE 80  
DOZY 75  
FUSION 70  
GUEST 84  
IN HEAVEN 88  
MELLOW 66  
GRAND MELLOW 175  
NIGHTSTAND 89  
SIMPLE 75  
SIMPLE BUTTON 78  
SIMPLE COMFORT 176  
SIMPLE HI 74  
SNOOZE 176  
TWIST NIGHT 79  
DAYDREAM Tagesdecke 68  
PILL 87  
SILENT Lattenrost 177  
ZEITRAUM Matratze 177

Stauraum, Regale und Zubehör //  
*Storage, shelves and equipment*

---

CODE 1	98
CODE 2	101
CODE 3	180
CODE 4	100
LOW	95
PODEST	94
PODEST TV	181
SIDE	95
SIDE TOP	96
TWILL, TWEED	92
WEBWEB	102
WEBWEB ADD-ONS	182

Polstermöbel und Zubehör //  
*Upholstery and equipment*

---

MELLOW DAYBED	112
MORPH LOUNGE	106
SIDE COMFORT	116
SIDE COMFORT HOME	118
PILL	87
PIUMO	52
PIUMINO	127

Beistellmöbel und Accessoires //  
*Occasional furniture and accessories*

---

ANLITZ	142
APU	136
BONDT COUCH	124
BONDT S, M, L	122
BONNY	140
DOZY	75
GROUND TABLE	118
NIGHTSTAND	89
PILL	87
PIUMO	52
PIUMINO	127
SODA COUCH	131
SIDE TOP	96
STRUKTUR	126
TRAY	119
TWIST COUCH	128
TWIST NIGHT	79
WAITER, WAITRESS	132

Leuchten // *Lamps*

---

NOON 1	148
NOON 2	148
NOON 5	146
NOON 12	147
HIGH NOON	150
NEAT NOON	149
READ NOON	151

Produktinformation //  
*Product information*

---

Hölzer // <i>Wood</i>	152
Produktübersicht // <i>Product summary</i>	158

## Der Sinn der Sachen

### Nachhaltigkeit seit 20 Jahren

Nachhaltigkeit ist das Stichwort unserer Zeit und Inhalt politischer und gesellschaftlicher Diskussion. Für ZEITRAUM ist dieser Anspruch kein Trend, sondern Basis für unser Denken und Handeln von Anfang an, gleichsam Gründungsphilosophie. Und dieser Anfang liegt bereits 20 Jahre zurück.

### Ethik und Ästhetik

Ökologisches Denken schafft Lebensqualität. Das heißt für uns, im Einklang mit unserer natürlichen Umwelt zu leben und sie in unseren Möbeln erlebbar zu machen. Wir verarbeiten massive Laubhölzer – vornehmlich in regionaler Produktion und immer unter Beachtung westeuropäischer Sozialstandards.

Wir verzichten auf eine chemische Behandlung des Holzes. Unsere Oberflächen werden mit biologischen Ölen und Wachsen offenporig belassen. So entfaltet das Massivholz bestmöglich seine Materialqualität. Es bleibt begreifbar, Holz und Benutzer können atmen.

Achtsamkeit statt Gedankenlosigkeit in allen Prozessen unseres Tuns ist für uns Anspruch und Zielsetzung.

(Dazu mehr unter [www.zeitraum-moebel.de/ger/profil.htm](http://www.zeitraum-moebel.de/ger/profil.htm))

### Die innere Ordnung und High-Touch

Wir orientieren uns an dem, was uns in der Natur so augenscheinlich begegnet. Dort geschieht nichts ohne Notwendigkeit, alles macht Sinn, nichts erscheint künstlich, alles hat seinen Platz und seine innere Ordnung, jedes Detail hat seine Bedeutung. Organisch naturgewachsene Formen stehen neben kubistisch strengen ... unsere Produkte sind ehrlich, begreifbar und nachhaltig und wenden sich bewusst ab von High-Tech hin zu High-Touch. Ehrlichkeit, Wahrhaftigkeit, Charakter und Substanz, also alles, was es zu bewahren gilt, gewinnt an Wert und bietet emotionalen Schutz – Luxus ist damit neu definiert ...

## Holz und Oberfläche

### Wir machen Holz sichtbar

ZEITRAUM ist etwas sehr Persönliches: die Begeisterung für ein Material, das alles hat, was unserem Anspruch entspricht: Es lebt, riecht gut, fühlt sich schön an und sieht nie gleich aus – und ist dadurch einzigartig! Es ist ehrlich und hat Charakter, wenn man es richtig behandelt und seine Stärken und Schwächen respektiert. Deshalb verstecken wir es nicht unter einer Schicht von Lack, sondern zeigen offen und spürbar seine Lebensspuren. Wir wenden uns an Menschen, die schätzen, was Holz ist: Ein Kulturgut. Einer der ältesten und reizvollsten Werkstoffe.

### ZEITRAUM Möbel sind Unikate

ZEITRAUM verwendet gesunde Hölzer, die unter genauer Kenntnis Ihrer Eigenschaften materialgerecht verarbeitet werden. Die Verarbeitung von Massivhölzern setzt Kenntnis und Liebe zum Material voraus. Die Hölzer werden für jedes Möbel individuell ausgewählt und zusammengestellt, jedes Stück ist also einmalig in Farbe und Maserung. Wir verwenden Laubhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft: Walnusssbaum, Kirschbaum, Eiche, Esche, Ahorn und Buche.

### Unsere Oberflächen spielen eine wichtige Rolle

ZEITRAUM Möbel fühlen sich angenehm an und verbreiten einen frischen, natürlichen Duft. Hochwertige Öle und Wachse werden mehrmals in die fein geschliffenen Oberflächen einmassiert. Durch diese Behandlung kann die offenporige Holzoberfläche atmen, also die Raumfeuchtigkeit aufnehmen und abgeben, und ist zudem bestmöglich geschützt. Die Ausstrahlung unserer Hölzer lädt dazu ein, Struktur und Maserung gleichermaßen mit Augen und Händen erfahren zu wollen. Ganz gleich ob es kalt ist oder warm – Holz vermittelt immer ein angenehmes Gefühl.

### Hommage an das Pure und Werthaltigkeit

Wer nicht den Mainstream hinabfließen will, braucht Ideen. Unsere Idee ist ganz einfach und lässt sich in einem Wort ausdrücken: Qualität. Dabei folgen wir keinen Trends, sondern lassen uns von unserem Gefühl für den Wert des Holzes lenken, denn nur durch Eigenständigkeit können unsere Möbel den sich wandelnden Bedürfnissen begegnen. Unsere Entwürfe sind eine Hommage an das Pure, an die Reinheit des Materials, an die Beständigkeit der Formen. Für Möbel, die ein Leben lang und darüber hinaus halten. ZEITRAUM Möbel drängen sich nicht auf und altern in Würde.

### Hotel, Restaurant, Büro ...

Parallel zu unserem Sortiment realisieren wir als Planer und Ausfühler hochwertige Objekteinrichtungen. Wir sind auf die Ausstattung von Restaurants, Bars, Empfangsbereiche und Hotelzimmer spezialisiert, sowie auf gehobene Büros, Tagungs- und Besprechungsräume. Unser Augenmerk gilt hierbei der hohen Benutzerqualität. Unsere formale Sprache ist auch hier funktional, klar und in der Linie reduziert. Durch Vereinigung von Materialkenntnis und zeitgemäßem Design entstehen individuelle Lösungen von dauerhaftem Wert.

ZEITRAUM 2011

## *The essence of goods*

### *Sustainable for the last 20 years*

*Sustainability is the buzzword of our times and subject of political and social discussions. For ZEITRAUM this claim is no fleeting trend but has been the basis of our mindset and actions right from the start. It was so to say part of our founding philosophy when we set out 20 years ago.*

### *Ethics and aesthetics*

*Ecological thinking creates a quality of life which for us means to live in harmony with our natural environment and to turn that environment into an experience in our furniture. We work with solid hardwoods mainly from regional production and always in compliance with western European social standards.*

*We refrain from any chemical treatment of the wood. Instead, the organic oils and waxes we use keep our surfaces open-pored. This is the best way to display the material quality of solid wood. It remains palpably comprehensible, and both wood and user can breathe.*

*Care and attention rather than thoughtlessness in all of our processes is both claim and aim for us.*

*(Find out more at [www.zeitraum-moebel.de/eng/profil.htm](http://www.zeitraum-moebel.de/eng/profil.htm))*

### *Inward structure and high-touch*

*We are guided by what we visibly encounter in nature, where nothing superfluous happens, everything makes sense, nothing appears artificial, but everything has its place and its inner order, and every detail carries its own meaning. Natural forms that have grown and matured organically come to stand alongside cubistic strict ... our products are honest, patently appreciable and sustainable, and deliberately turn away from high-tech toward high-touch.*

*Honesty, truthfulness, character and substance – everything that is worth preserving, gains in value and offers emotional protection: a new definition of luxury ...*

## *Wood and surface*

### *We make wood visible*

*ZEITRAUM is something personal: the enthusiasm for a material which meets our every demand: It lives, smells good, feels nice, never looks the same and is therefore unique. It is honest and full of character when treated correctly and with respect for its strengths and weaknesses. That's why we let its character come to the surface instead of hiding it under a layer of varnish. We appeal to people who appreciate what wood is. A cultural asset. One of the oldest and most fascinating materials.*

### *ZEITRAUM furniture is unique*

*Working with solid wood demands both a knowledge and a love of the material. ZEITRAUM uses healthy timber, worked by experts according to its own characteristics. The timber for each piece is individually selected and combined making it unique in terms of colour and grain. We use deciduous timber from replaceable stock – walnut, cherry, oak, ash, beech and maple.*

### *It's all on the surface*

*ZEITRAUM furniture feels smooth and smells natural and fresh. High quality oils and waxes are massaged into the finely sanded surfaces, leaving the open pores of the wood free to breathe, to absorb and give off moisture, whilst at the same time affording them the best of protection. The special glow of our timber is an invitation for both hands and eyes to follow its unique structure and grain. It doesn't matter whether warm or cold, wood always feels comfortable.*

### *Homage to purity and intrinsic value*

*If you don't want to go with the flow you need ideas. Our idea is quite simple – quality. We don't follow fashion but are steered by our feeling for the material, which is good because its originality allows it to meet our changing requirements. Our design is a tribute to simplicity, to the purity of the materials, the constancy of form. The result of this process is products that last more than a lifetime. ZEITRAUM furniture doesn't age, it matures.*

### *Hotel, restaurant, office ...*

*Alongside our standard furniture range we also realise high-quality contract projects. We specialise on the interior design of restaurants, bars, lobbies and reception areas as well as hotel rooms, exclusive offices and conference rooms. Our focus is on user-quality. The design language we speak is functional, clear and independent. The combination of material expertise and contemporary design helps to create customised solutions of lasting value.*

*ZEITRAUM 2011*

## Tische // *Tables*

NYORD // Tisch, Eiche, Massivholz

FINN // Stuhl, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

*NYORD // table, oak, solid wood*

*FINN // chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood*







NYORD Gestalttransfer 2008  
FORM Formstelle 2006

NYORD//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz weiß lackiert (RAL 9016), Polster Leder Elmosoft 00100 Elmo, Gestell chrom

*NYORD//table, American walnut, solid wood  
FORM//chair, seat plywood white coated (RAL 9016), upholstery leather Elmosoft 00100 Elmo, frame chrome*



Gestalttransfer 2008 NYORD  
Formstelle 2006 FORM

NYORD//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

FORM//Stuhl, Schale Formholz weiß lackiert (RAL 9016), Polster Leder Elmosoft 00100 Elmo, Gestell chrom

NYORD//table, American walnut, solid wood

FORM//chair, seat plywood white coated (RAL 9016), upholstery leather Elmosoft 00100 Elmo, frame chrome



BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010  
SIT Catharina Lorenz 2004  
NOON 12 EL Schmid 2009

BONDT//Tisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
SIT//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT//round table, American walnut, solid wood  
SIT//chair, American walnut, solid wood  
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated*



Merit Frank, Nana Gröner 2010 BOND T

BOND T//Tisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
Plattenstärke 28 mm, sichtbar 12 mm

*BOND T*//round table, American walnut, solid wood  
table top 28 mm thick, 12 mm visible



BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010  
FORM Formstelle 2006

BONDT//Tisch, rund, Eiche, Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*BONDT//round table, oak, solid wood  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



BONDT//Tisch, Eiche, Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)  
HIGH NOON//Lampe, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT//table, oak, solid wood  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)  
HIGH NOON//lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*

Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDT  
Formstelle 2006 FORM  
EL Schmid 2006 HIGH NOON

TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert,  
Polster Leder Elmotique 03028, Leder Elmotique 48027 Elmo, Stoff Divina 3 893 Kvadrat  
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

*TWIST//table, American walnut, solid wood  
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood,  
upholstery leather Elmotique 03028, leather Elmotique 48027 Elmo, fabric Divina 3 893 Kvadrat  
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*







TWIST Formstelle 2010  
MORPH Formstelle 2009

TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
lichtgrau lasiert, Polster Leder Elmotique 11023 Elmo

*TWIST//table, American walnut, solid wood  
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood  
glazed light grey, upholstery leather Elmotique 11023 Elmo*



TWIST//Tisch, rund und rechteckig, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
lichtgrau lasiert, Polster Leder Elmotique 11023 Elmo

*TWIST//round and square table, American walnut, solid wood  
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood  
glazed light grey, upholstery leather Elmothique 11023 Elmo*

Formstelle 2010 TWIST  
Formstelle 2009 MORPH

DOMINO ZOOM//Tisch, amerikanischer Nussbaum  
mit integriertem Auszug 80 cm, weiß lackiert (RAL 9016), Platte 4.0 Starkfurnier, Beine Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)  
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

*DOMINO ZOOM//table, American walnut,  
with integrated 80 cm extension, white coated (RAL 9016), table top 4.0 extra-thick veneer, legs solid wood  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)  
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*





DOMINO ZOOM ZEITRAUM 2010  
FORM Formstelle 2006

DOMINO ZOOM//Tisch mit integriertem Auszug, Eiche, Platte 4.0 Starkfurnier, Beine Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*DOMINO ZOOM//table with integrated extension, oak, table top 4.0 extra-thick veneer, legs solid wood  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



ZEITRAUM 2010 DOMINO ZOOM  
Formstelle 2006 FORM

DOMINO ZOOM//Tisch, Eiche, mit integriertem Auszug 80 cm in Furnier oder weiß lackiert (RAL 9016)  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*DOMINO ZOOM//table, oak, with integrated 80 cm extension in veneer or white coated (RAL 9016)  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



PJUR Peter Joebsch 2001  
FORM Formstelle 2006  
HIGH NOON EL Schmid 2006

PJUR//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016), Polster Divina Melange 120 Kvadrat  
HIGH NOON//Lampe, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*PJUR//table, American walnut, solid wood  
FORM//chair, seat plywood and frame white coated (RAL 9016), upholstery Divina Melange 120 Kvadrat  
HIGH NOON//lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*



BLOQUE//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Edelstahlelement  
GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen  
NOON 5//Deckenleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BLOQUE//table, American walnut, solid wood, with joining elements in stainless steel  
GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars  
NOON 5//hanging lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated*

Peter Joebsch 2003 BLOQUE  
Hertel Klarhoefer 2010 GAP  
EL Schmid 2006 NOON 5



CENA Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004  
MORPH Formstelle 2009

CENA//Tisch, rund, Eiche, Massivholz  
MORPH//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Schale Formholz Eiche furniert, lichtgrau und anthrazit lasiert  
Polster in Leder Elmothique 11023 Elmo und Stoff Remix 173 Kvadrat

*CENA//round table, oak, solid wood  
MORPH//frame oak, solid wood, seat veneered plywood oak, glazed light grey and anthracite  
seat pad leather Elmothique 11023 Elmo and fabric Remix 173 Kvadrat*



Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004 CENA

CENA//Tisch, Eiche, Massivholz  
*CENA//table, oak, solid wood*

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen  
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt

*SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps  
MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt*







SECRET Markus Schmidt 2010  
FORM Formstelle 2006

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen  
FORM//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat, Gestell graubraun (RAL 8019)

*SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps  
FORM//chair, American walnut, seat veneered plywood, upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat, frame grey brown (RAL 8019)*



Markus Schmidt 2010 SECRET  
Formstelle 2006 FORM

SECRET//Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen

FORM//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat, Gestell graubraun (RAL 8019)

SECRET//davenport, American walnut, solid wood, with storage under two flaps

FORM//chair, American walnut, seat veneered plywood, upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat, frame grey brown (RAL 8019)



SECRET Markus Schmidt 2010  
 READ NOON EL Schmid 2008  
 CODE 1 Nana Gröner 2007

SECRET//Sekretär, Eiche, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen; Stuhl MORPH, Eiche, Polster Leder Elmosoft 04012 Elmo  
 READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert  
 CODE 1//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert mit Beistelltisch BONDT S grasgrün (RAL 1506060)

SECRET//davenport, oak, solid wood, with storage under two flaps; chair MORPH, oak, upholstery leather Elmosoft 04012 Elmo  
 READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated  
 CODE 1//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak with occasional table BONDT S grass-green (RAL 1506060)



Markus Schmidt 2010 SECRET  
Formstelle 2009 MORPH

SECRET//Sekretär, Eiche, Massivholz, mit Stauraum unter zwei Klappen und eingelegter Ablage für Schreibutensilien  
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, lichtgrau lasiert, Polster Stoff Remix 123 Kvadrat

*SECRET//davenport, oak, solid wood, with storage under two flaps including a stationery tray*

*FORM//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, glazed light grey, upholstery fabric Remix 123 Kvadrat*

## Stühle//Chairs

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum und Eiche, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen

*GAP//chair, American walnut and oak, solid wood, back and seat with bars*







MORPH Formstelle 2009  
SODA Formstelle 2007

MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
SODA//Tisch, Eiche, Massivholz, Gestell weiß (RAL 9016)

*MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood  
SODA//table, oak, solid wood, frame white (RAL 9016)*



Formstelle 2009 MORPH

MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
Polster Leder Elmothique 11023 Elmo

*MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood  
upholstery leather Elmothique 11023 Elmo*



MORPH Formstelle 2009  
CENA Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2004

MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
lichtgrau und anthrazit lasiert, Polster in Leder Elmothique Elmo und Stoff Remix Kvadrat  
CENA//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Platte Linoleum grau, mit Regal CODE 1 und Leuchte NOON 5

*MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood  
glazed light grey and anthracite, upholstery in leather Elmothique Elmo and fabric Remix Kvadrat  
CENA//table, American walnut, solid wood, table top linoleum grey, with shelf CODE 1 and lamp NOON 5*



Formstelle 2009 MORPH

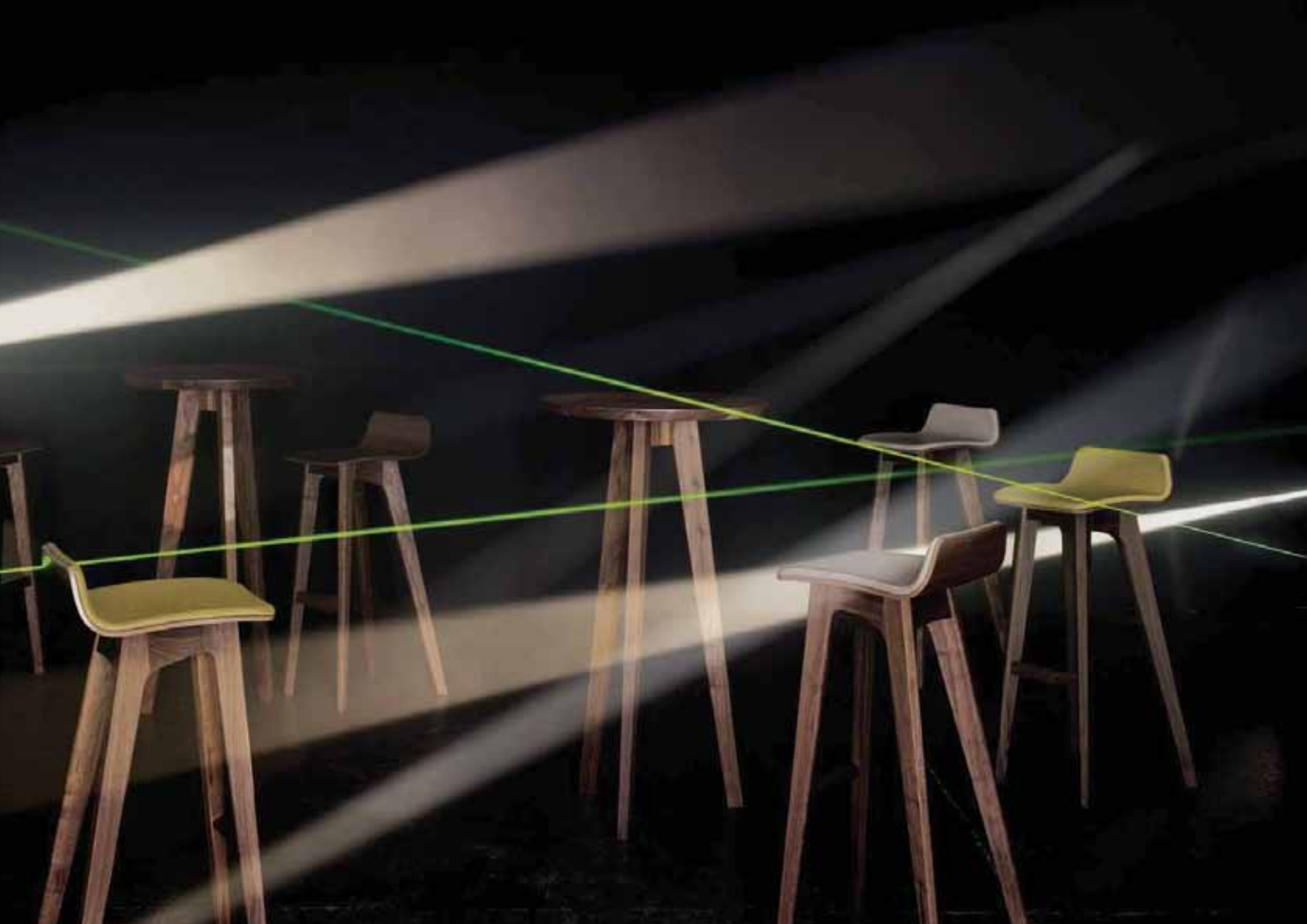
MORPH//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
lichtgrau lasiert, Polster Stoff Remix 123 Kvadrat

*MORPH//chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood  
glazed light grey, upholstery fabric Remix 123 Kvadrat*

MORPH BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
Polster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Stoff Messenger 2 033, Messenger 2 034 Kvadrat  
CENA HI//Stehtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*MORPH BAR//bar stool, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood  
upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt, fabric Messenger 2 033, Messenger 2 034 Kvadrat  
CENA HI//high table, American walnut, solid wood*







MORPH BAR Formstelle 2010



Formstelle 2010 MORPH BAR

MORPH BAR//Barstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert,  
Polster Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt

*MORPH BAR// bar stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood  
upholstery leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt*



MORPH KID Formstelle 2010



MORPH KID//Kinderstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, mit Filzpad lose, limonengrün und hellgrau meliert  
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert  
BONDT M1//Beistelltisch, Eiche, Massivholz

*MORPH KID//children's chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, with seat cushion felt, loose lying, lemon and light grey mixture  
MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood  
BONDT M1//occasional furniture, oak, solid wood*

Formstelle 2010 MORPH KID  
Formstelle 2009 MORPH  
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDT M1

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert, Polsterauflage lose, Stoff Harald 774 Fanny Aronsen

CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit gebeizt

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Eiche, Massivholz, Polsterauflage, Kissen und Rolle Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt

HIGH NOON//Lampe, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

BONDT M, L//Beistelltisch, BONDT M, MDF weiß lackiert (RAL 9016), BONDT L, Eiche und MDF steingrau lackiert (RAL 0805005)

*FINN LOUNGE//arm chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood, seat cushion, loose lying, fabric Harald 774 Fanny Aronsen*

*CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak, stained anthracite*

*MELLOW DAYBED//daybed, oak, solid wood, upholstered mattress, cushion and role leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt*

*HIGH NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*

*BONDT M, L//occasional furniture, BONDT M, MDF white coated (RAL9016), BONDT L, oak and MDF stone grey coated (RAL 0805005)*







FINN COMFORT Lorenz\* Kaz 2008  
BONDT Merit Frank, Nana Gröner 2010  
NEAT NOON EL Schmid, 2006

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

BONDT//Tisch, Eiche, Massivholz

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*FINN COMFORT//armchair, ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood*

*BONDT//table, oak, solid wood*

*NEAT NOON//table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*



Lorenz\*Kaz 2008 FINN

FINN//Stuhl, Eiche und Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert  
*FINN//chair, oak and ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood*



FINN Lorenz\*Kaz 2008  
TAVOLA Formstelle 2006

FINN//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert  
TAVOLA//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*FINN//chair, American walnut, frame solid wood, seat and back veneered plywood  
TAVOLA//table, American walnut, solid wood*



Lorenz\*Kaz 2008 FINN

FINN//Stuhl, Amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Rückenlehne Formholz furniert  
Sitz Festpolster Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt

*FINN//chair, American walnut, frame solid wood, back veneered plywood  
seat close upholstery, leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt*



FINN COMFORT Lorenz\*Kaz 2008  
 SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007  
 SODA COUCH Formstelle 2007

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche weiß gebeizt; Stehleuchte READ NOON, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert  
 SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel und Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; kleines Kissen PIUMINO, Stoff Remix 973 Kvadrat  
 SODA COUCH//Couchtisch, Platte und Gestell graubraun lackiert (RAL 8019); Regal CODE 2, MDF anthrazit, Kanten offen, weiß laminiert, 2 Regale gereiht

*FINN COMFORT//arm chair, ash stained white; reading lamp READ NOON, lampshade textile black, frame iron black coated  
 SIDE COMFORT HOME//upholstery and cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; small cushion PIUMINO, fabric Remix 973 Kvadrat  
 SODA COUCH//couch table, frame and plate grey brown coated (RAL 8019); shelf CODE 2, MDF anthracite, open edges, laminated white, two shelves lined up*



Lorenz\*Kaz 2008 FINN COMFORT  
Lorenz\*Kaz 2008 FINN LOUNGE

FINN COMFORT//Armlehnstuhl, Esche weiß gebeizt

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Polsterauflage lose Stoff Harald 774 Fanny Aronsen

*FINN COMFORT//arm chair, ash stained white*

*FINN LOUNGE//lounge chair, ash stained white, seat cushion, loose lying, fabric Harald 774 Fanny Aronsen*



GAP Hertel Klarhoefer 2010  
TWIST Formstelle 2010

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rücken und Sitzfläche mit Sprossen  
TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars  
TWIST//table, American walnut, solid wood*



Hertel Klarhoefer 2010 GAP

GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Festpolster Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt  
GAP//chair, American walnut, solid wood, close upholstery leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt



FORM Formstelle 2006  
DOMINO Max Eicher, Birgit Gämmerler 1997

FORM//Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016), Polster Stoff Tempo 130 Kvadrat  
DOMINO//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

FORM//chair, seat plywood und frame white coated (RAL 9016), upholstery fabric Tempo 130 Kvadrat  
DOMINO//table, American walnut, solid wood



Formstelle 2006 FORM

FORM//stapelbarer Stuhl, wahlweise mit Armlehne, Schale Formholz, graubraun lackiert und amerikanischer Nussbaum furniert,  
Gestell chrom matt, graubraun (RAL 8019) und weiß (RAL 9016) lackiert, Sitz- und Rückenpolster, Festpolster Stoff Gloss 3 233 Kvadrat und Stoff Primus 100 Kvadrat

FORM//stackable chair, optional armrest, American walnut, seat plywood, grey brown coated and American walnut veneer,  
frame chrome matt, grey brown (RAL 8019) and white (RAL 9016) coated, padded seat and back, close upholstery fabric Gloss 3 233 Kvadrat and fabric Primus 100 Kvadrat



FORM BAR Formstelle 2006  
SODA HIGH Formstelle 2007

FORM BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Gestell graubraun lackiert (RAL 8019)  
SODA HIGH//Stehtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Gestell graubraun lackiert (RAL 8019), Tischkante profiliert

*FORM BAR//bar stool, American walnut, seat veneered plywood, frame grey brown coated (RAL 8019)*  
*SODA HIGH//high table, American walnut, solid wood, frame grey brown coated (RAL 8019), with profiled edge*



Formstelle 2006 FORM BAR

FORM BAR//Barstuhl, amerikanischer Nussbaum, Schale Formholz furniert, Gestell chrom matt  
*FORM BAR//bar stool, American walnut, seat veneered plywood, frame chrome matt*



SIT BANK Catharina Lorenz 2006



Catharina Lorenz 2004 SIT

SIT//stapelbarer Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz mit und ohne Armlehne  
*SIT//stackable chair, American walnut, solid wood, with and without armrest*



BLUE CHAIR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Catharina Lorenz 2002 CALU

CALU//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Festpolster Stoff Lazio 122 Kvadrat

*CALU//chair, American walnut, solid wood, close upholstery fabric Lazio 122 Kvadrat*

## Betten und Zubehör // *Beds and equipment*

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Stoff Balder 2 1775 Fanny Aronsen  
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 470 Kvadrat

APU 1, 2, 3 //Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem  
ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, amerikanischer Nussbaum

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions fabric Balder 2 1775 Fanny Aronsen  
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 470 Kvadrat*

*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a  
foot made from turned solid wood, American walnut*







MELLOW Formstelle 2010  
WAITER Formstelle 2003

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt  
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Pause 3 184 Kvadrat

WAITER//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Leuchte NEAT NOON

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt  
with coverlet DAYDREAM, fabric Pause 3 184 Kvadrat*

*WAITER//occasional furniture, American walnut, solid wood, with lamp NEAT NOON*



Formstelle 2010 MELLOW

MELLOW//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenkissen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt  
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt; Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Pause 3 184 Kvadrat

*MELLOW//bed, American walnut, solid wood, back cushions leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt  
lacing of bend leather straps in the back element; coverlet DAYDREAM, fabric Pause 3 184 Kvadrat*



MELLOW Formstelle 2010  
DAYDREAM ZEITRAUM 2005

MELLOW//Bett, Eiche, Massivholz, Rückenkissen Stoff Lucca 2 146 Kvadrat  
DAYDREAM//Tagesdecke, Stoff Primus 200 Kvadrat, Überwurf Stoff Lazio 2 132 Kvadrat

*MELLOW//bed, oak, solid wood, back cushions fabric Lucca 2 146 Kvadrat  
DAYDREAM//coverlet, fabric Primus 200 Kvadrat, plaid fabric Kvadrat Lazio 2 132 Kvadrat*



Formstelle 2010 MELLOW  
Lorenz\*Kaz 2008 FINN LOUNGE

MELLOW//Bett, Eiche, Massivholz, Rückenkissen Stoff Lucca 2 146 Kvadrat  
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, mit Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 200 Kvadrat, Überwurf Stoff Lazio 2 132 Kvadrat  
FINN LOUNGE//Sessel, mit Polsterauflage lose Leder Jepard natur 2477 Reinhardt, und Stehleuchte READ NOON

*MELLOW//bed, oak, solid wood, back cushions fabric Lucca 2 146 Kvadrat  
lacing of bend leather straps in the back element, with coverlet DAYDREAM fabric Primus 200 Kvadrat, plaid fabric Kvadrat Lazio 2 132 Kvadrat  
FINN LOUNGE//lounge chair with seat cushion, loose lying leather Jepard natural 2477 Reinhardt, and reading lamp READ NOON*



FUSION Formstelle 2008  
NIGHTSTAND 86 Formstelle 2008

FUSION//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Kopfteil und Tagesdecke DAYDREAM  
Stoff Primus 390 Kvadrat mit PILL, Kissen Stoff Lazio 2 352 Kvadrat  
NIGHTSTAND 86 //Nachtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Textil schwarz

*FUSION//bed, American walnut, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM  
fabric Primus 390 Kvadrat with PILL, cushion fabric Lazio 2 352 Kvadrat  
NIGHTSTAND 86//night table, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade textile black*



Formstelle 2008 FUSION  
Formstelle 2003 WAITER, WAITRESS

FUSION//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Kopfteil und Tagesdecke DAYDREAM  
Stoff Primus 390 Kvadrat mit Kissen PILL, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat  
WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Textil schwarz  
*FUSION//bed, American walnut, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM  
fabric Primus 390 Kvadrat with cushion PILL, fabric Lazio 2 352 Kvadrat  
WAITER, WAITRESS//occasional furniture, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade textile black*



FUSION Formstelle 2008  
SIDE COMFORT Formstelle 2004

FUSION//Bett, Eiche, massiv, Polsterkopfteil und Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 250 Kvadrat; Kissen PILL Stoff Primus 100 Kvadrat  
SIDE COMFORT POUF//Polstermöbel, Stoff Embla 1516 Kvadrat; Beistellmöbel WAITRESS und Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*FUSION//bed, oak, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM fabric Primus 250 Kvadrat; cushion PILL fabric Primus 100 Kvadrat  
SIDE COMFORT POUF//upholstery, fabric Embla 1516 Kvadrat; occasional furniture WAITRESS and lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2008 FUSION  
Formstelle 2008 NIGHTSTAND 86

FUSION//Bett, Eiche, massiv, Polsterkopfteil und Tagesdecke DAYDREAM Stoff Primus 250 Kvadrat; Kissen PILL Stoff Primus 100 Kvadrat  
NIGHTSTAND 86//Nachtisch, Eiche, Massivholz mit Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*FUSION//bed, oak, solid wood, headboard and coverlet DAYDREAM fabric Primus 250 Kvadrat; cushion PILL fabric Primus 100 Kvadrat  
NIGHTSTAND 86//night table, oak, solid wood with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



SIMPLE HI Formstelle 2005  
WAITER Formstelle 2003

SIMPLE HI//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Kopfteil h 79 cm  
Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Bass 3 245 Kvadrat; Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat  
WAITER//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*SIMPLE HI//MDF white coated (RAL 9016), headboard h 79 cm  
coverlet DAYDREAM fabric Bass 3 245 Kvadrat; cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat  
WAITER//occasional furniture, American walnut, solid wood; lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



DOZY//Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Java 89116, Boxmark oder weiß lackiert (RAL 9016) mit Bett SIMPLE Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen; Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat SIMPLE HI, SIMPLE//Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, und Tagesdecke DAYDREAM mit Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat

*DOZY//bedstorage, steel, leather Xtreme Java 89116, Boxmark or white coated (RAL 9016) with bed SIMPLE coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, coverlet fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen; cushion PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat SIMPLE HI, SIMPLE//bed, American walnut, solid wood, and coverlet DAYDREAM with cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat*

Formstelle 2006 DOZY  
Formstelle 2005 SIMPLE HI  
Formstelle 2005 SIMPLE

SIMPLE BUTTON//Bett, Eiche wild, Massivholz, mit Polsterkopfteil, Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen  
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat  
BONDT COUCH//Couchtisch, rund, Eiche, Massivholz  
BONDT M, L//Beistelltisch, BONDT M, MDF lackiert, weiß (RAL 9016); BONDT L, MDF lackiert, steingrau (RAL 0805005) und ozeanblau (RAL 2505040)  
DOZY//Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Java 89116 Boxmark

*SIMPLE BUTTON//bed, knotty oak, solid wood, with upholstered headboard, fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen  
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat  
BONDT COUCH//couch table, round, oak, solid wood  
BONDT M, L//side table, BONDT M, MDF coated, white (RAL 9016); BONDT L, MDF coated, stone grey (RAL 0805005) and ocean blue (RAL 2505040)  
DOZY//bedstorage, steel, leather Xtreme Java 89116 Boxmark*





SIMPLE BUTTON Formstelle 2010  
BONDT S, L Merit Frank, Nana Gröner 2010

SIMPLE BUTTON // Bett, Massivholz, amerikanischer Nussbaum mit Polsterkopfteil (160/212), Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen, und Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat  
BONDT S, L // Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum und MDF steingrau lackiert (RAL 0805005)

*SIMPLE BUTTON // bed, solid wood, American walnut with upholstered headboard (160/212), fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, plaid fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen, and cushion PILL, fabric Bass 3 985 Kvadrat  
BONDT S, L // side table, American walnut and MDF stone grey coated (RAL 0805005)*



Formstelle 2010 SIMPLE BUTTON  
Formstelle 2010 TWIST NIGHT

SIMPLE BUTTON//Bett, Massivholz, amerikanischer Nussbaum mit Polsterkopfteil (160/212), Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen, Knöpfe lederbezogen mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 350 Kvadrat, Überwurf Stoff Balder 2 2074 Fanny Aronsen und Kissen PILL, Stoff Bass 3 985 Kvadrat  
TWIST NIGHT//Nachtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*SIMPLE BUTTON//bed, solid wood, American walnut with upholstered headboard (160/212), fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen, buttons leather covered with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 350 Kvadrat, plaid fabric Balder 2 2074 Fanny Aronsen and cushion PILL, fabric Bass 3 985 Kvadrat  
TWIST NIGHT//night table, American walnut, solid wood*



DOZE Formstelle 2005

DOZE//Bett, europäischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil Leder Elmosoft 93068 Piqué Elmo mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat

*DOZE//bed, European walnut, solid wood, back cushions leather Elmosoft 93068 Piqué Elmo with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat*



DOZE//Bett, europäischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil Leder Elmosoft 93068 Piqué Elmo, mit Tagesdecke DAYDREAM und Kissen PILL, Stoff Primus 390 Kvadrat  
 WAITER//Beistellmöbel, europäischer Nussbaum, Massivholz  
 NIGHTSTAND 86//Nachtkommode, europäischer Nussbaum, Massivholz

*DOZE//bed, European walnut, solid wood with back cushions leather Elmosoft Piqué 93068 Elmo, with coverlet DAYDREAM and cushion PILL, fabric Primus 390 Kvadrat  
 WAITER//occasional furniture, European walnut, solid wood  
 NIGHTSTAND 86//night table, European walnut, solid wood*

Formstelle 2005 DOZE  
 Formstelle 2007 NIGHTSTAND  
 Formstelle 2003 WAITER



DOZE Formstelle 2005

DOZE//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Polsterkopfteil Stoff Lazio 2 362 Kvadrat mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 250 Kvadrat

*DOZE//bed, MDF white coated (RAL 9016), back cushions fabric Lazio 2 362 Kvadrat with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 250 Kvadrat*



Formstelle 2005 DOZE  
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BOND T, S

DOZE//Bett, MDF weiß lackiert (RAL 9016), Polsterkopfteil Stoff Lazio 2 362 Kvadrat  
mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Primus 390 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 250 Kvadrat  
BOND T, S//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*DOZE//bed, MDF white coated (RAL 9016), back cushions fabric Lazio 2 362 Kvadrat  
with coverlet DAYDREAM, fabric Primus 390 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 250 Kvadrat  
BOND T, S//side table, American walnut, solid wood*



GUEST Hertel Klarhoefer 2007  
BONDT L, S Merit Frank, Nana Gröner 2010

GUEST//Stapelliege, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT  
Matratzenbezug, Stoff Pause 3 100 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat  
BONDT L, S//Beistelltische, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

*GUEST//stacked bed, American walnut, solid wood with coldfoam-mattress ECO COMFORT  
mattress cover, fabric Pause 3 100 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat  
BONDT L, S//side tables, American walnut, solid wood*



Hertel Klarhoefer 2007 GUEST

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT  
Matratzenbezug, Stoff Pause 3 184 Kvadrat; Beistellmöbel WAITRESS mit Leuchte NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, American walnut, solid wood, with coldfoam-mattress ECO COMFORT  
mattress cover, fabric Pause 3 184 Kvadrat; occasional furniture WAITRESS with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



GUEST Hertel Klarhoefer 2007  
BONDT L Merit Frank, Nana Gröner 2010

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, Eiche weiß lasiert, Massivholz, mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT, Matratzenbezug Stoff Remix 233 Kvadrat mit Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; kleines Kissen PIUMINO, Stoff Blitz 2 484 Kvadrat  
BONDT L//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 0805005); Stehleuchte READ NOON, Schirm Lamitex weiß

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, oak white glazed, solid wood with coldfoam-mattress ECO COMFORT, mattress cover fabric Remix 233 Kvadrat with cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; small cushion PIUMINO, fabric Blitz 2 484 Kvadrat  
BONDT L//side table, MDF coated (RAL 0805005); reading lamp READ NOON, lampshade Lamitex white*



Hertel Klarhoefer 2007 GUEST  
ZEITRAUM 2005 PILL

GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, Eiche weiß lasiert, Massivholz  
mit Kaltschaum-Matratze ECO COMFORT, Matratzenbezug Stoff Remix 233 Kvadrat  
PILL//Kissen, Stoff Bass 3 875, Toto 132, Pause 3 734 Kvadrat

*GUEST//bed, two stacked GUEST beds, oak white glazed, solid wood  
with coldfoam-mattress ECO COMFORT, mattress cover fabric Remix 233 Kvadrat  
PILL//cushion, fabric Bass 3 875, Toto 132, Pause 3 734 Kvadrat*



IN HEAVEN Birgit Gämmerler, Nana Gröner 2006  
NIGHTSTAND Formstelle 2008

IN HEAVEN//Himmelbett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, gepolstertes Kopfteil, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat, abziehbar mit Tagesdecke DAYDREAM, Stoff Lazio 2 352 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat  
NIGHTSTAND//Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Lampe NEAT NOON, Schirm Lamitex weiß

*IN HEAVEN//four poster bed, American walnut, solid wood, upholstered headboard, fabric Lazio 2 352 Kvadrat, removable with coverlet DAYDREAM, fabric Lazio 2 352 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat  
NIGHTSTAND//night table, American walnut, solid wood, with lamp NEAT NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2008 NIGHTSTAND 48, 86  
EL Schmid 2006 NEAT NOON

NIGHTSTAND 48, 86//Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
NEAT NOON//Leuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*NIGHTSTAND 48,86//night table, American walnut, solid wood  
NEAT NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron, black coated*

Stauraum, Regale und Zubehör //  
*Storage, shelves and equipment*

TWILL, TWILL HI // Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
NIGHTSTAND 48 // Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum und Eiche, Massivholz

*TWILL, TWILL HI // chest of drawer, American walnut, solid wood  
NIGHTSTAND 48 // night table, American walnut and oak, solid wood*







TWILL HI Formstelle 2008  
TWEED HI Formstelle 2008

TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel  
TWEED HI//Kommode, Eiche, Massivholz, Edelstahlsockel  
*TWILL HI//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel  
TWEED HI//chest of drawer, oak, solid wood, plinth in stainless steel*



Formstelle 2008 TWILL HI  
Formstelle 2008 TWILL

TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel  
TWILL//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel

*TWILL HI//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel*  
*TWILL//chest of drawer, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel*



PODEST Formstelle 2004  
SIDE COMFORT Formstelle 2004

PODEST//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel  
mit Polsterauflage SIDE TOP 174 und Rückenpolster BACK 174, Stoff Lazio 2 923 Kvadrat  
SIDE COMFORT POUF//Polstermöbel, Stoff Lazio 2 923 Kvadrat

*PODEST//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel  
with seat cushion SIDE TOP 174 and backrest BACK 174, fabric Lazio 2 923 Kvadrat  
SIDE COMFORT POUF//upholstery, fabric Lazio 2 923 Kvadrat*



Formstelle 2004 SIDE  
Formstelle 2004 LOW

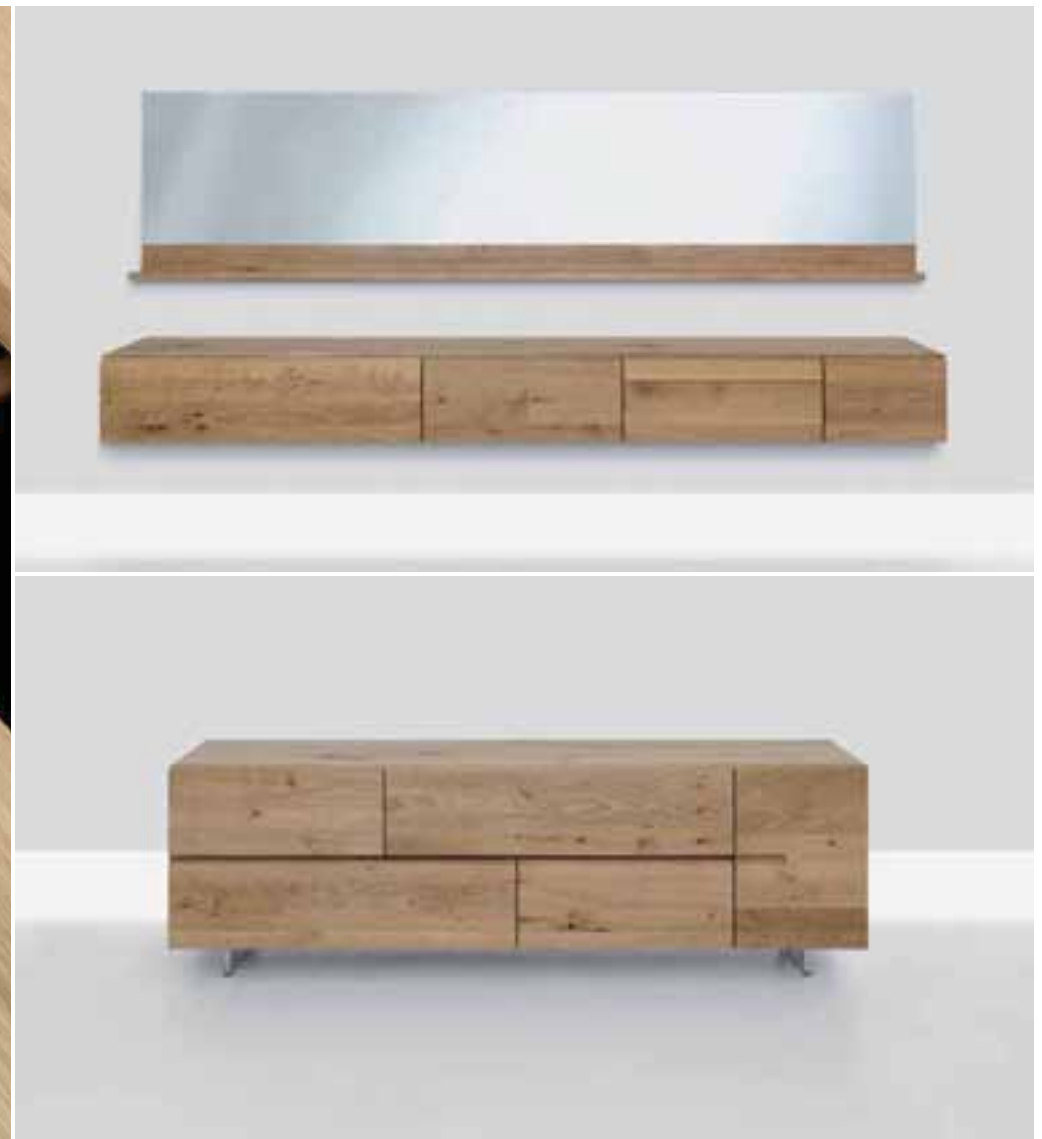
SIDE//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Holzsockel  
LOW//Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Edelstahlsockel  
*SIDE//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in solid wood  
LOW//sideboard, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel*



PODEST LONG Formstelle 2004  
LOW Formstelle 2004

PODEST LONG//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Holzsockel  
mit Polsterauflage SIDE TOP 140, Stoff Pause 3 184 Kvadrat  
LOW//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Holzsockel

*PODEST LONG//sideboard, knotty oak, solid wood, plinth in solid wood  
with seat cushion SIDE TOP 140, fabric Pause 3 184 Kvadrat  
LOW//sideboard, knotty oak, solid wood, plinth in solid wood*



PODEST LONG//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, wandhängend

ANTLITZ LONG//Spiegel, Eiche wild, Massivholz

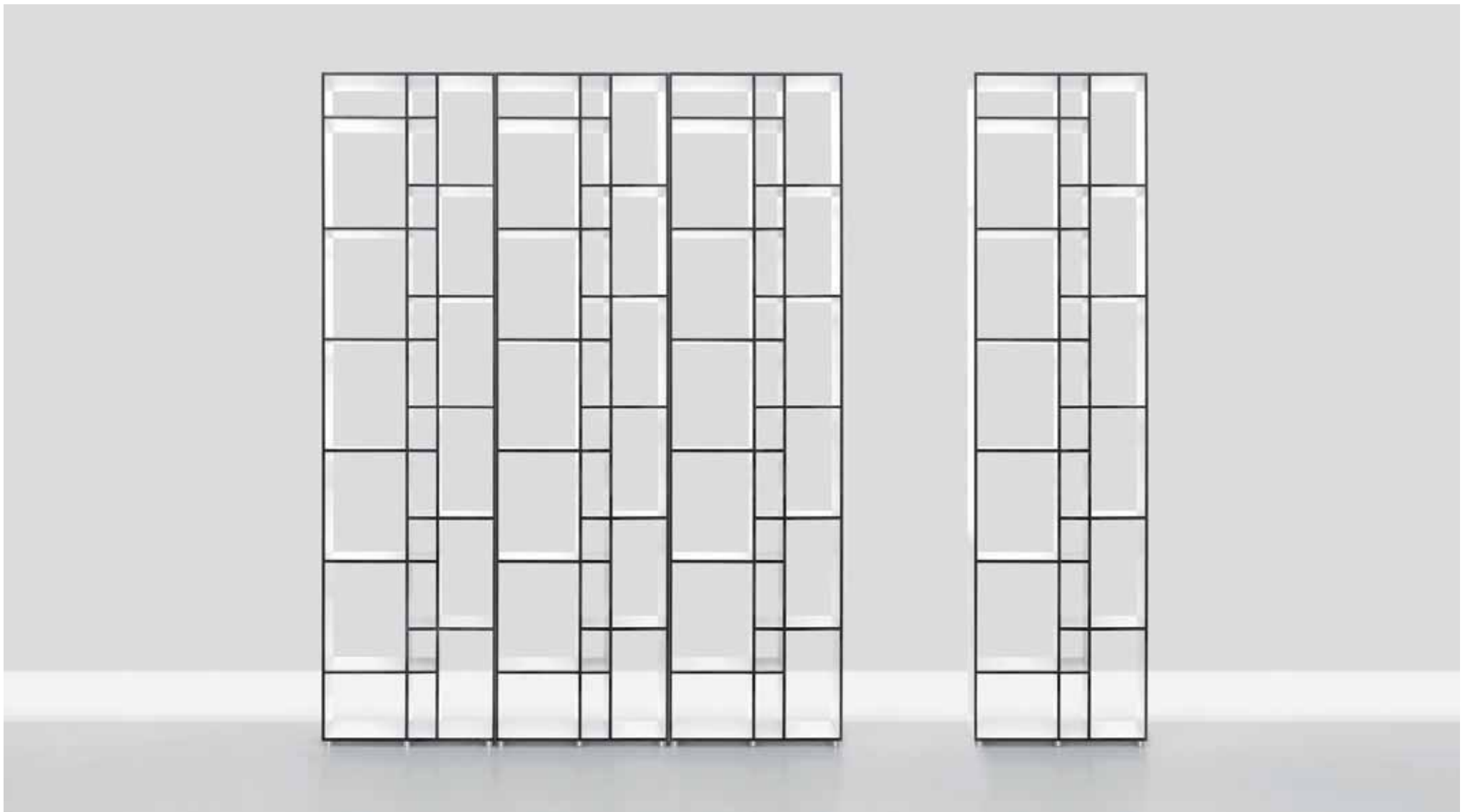
LOW//Sideboard, Eiche wild, Massivholz, Edelstahlsockel, Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

*PODEST LONG//sideboard, knotty oak, solid wood, wall mounted*

*ANTLITZ LONG//mirror, knotty oak, solid wood*

*LOW//sideboard, knotty oak, solid wood, frame stainless steel, drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam, coated*

Formstelle 2004 PODEST LONG  
 Formstelle 2004 ANTLITZ LONG  
 Formstelle 2004 LOW



CODE 1 Nana Gröner 2007

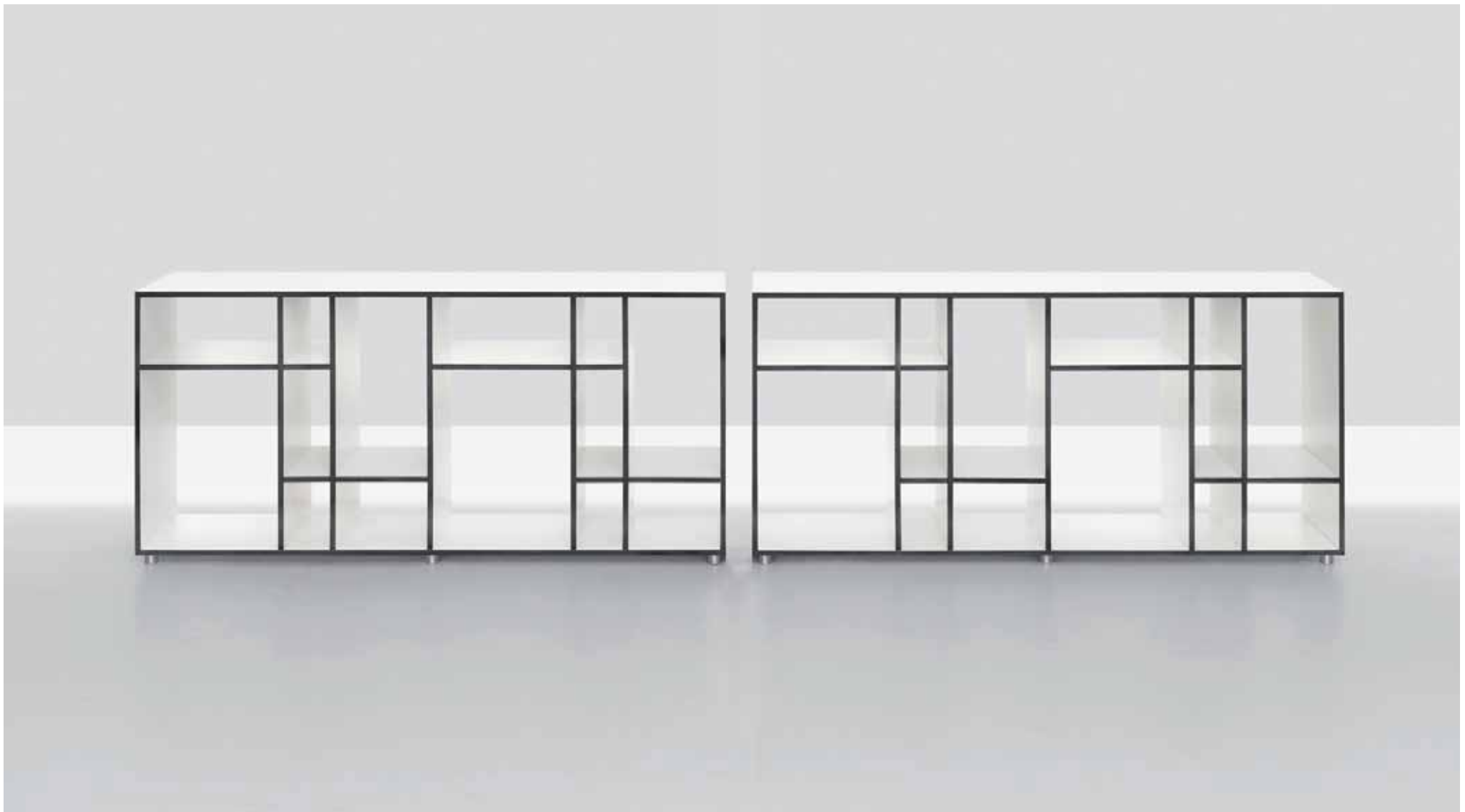
CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, laminiert weiß  
Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

*CODE 1 // shelf, MDF anthracite, open edges, white laminated  
to line up by magnets, incl. wall fixing angles*

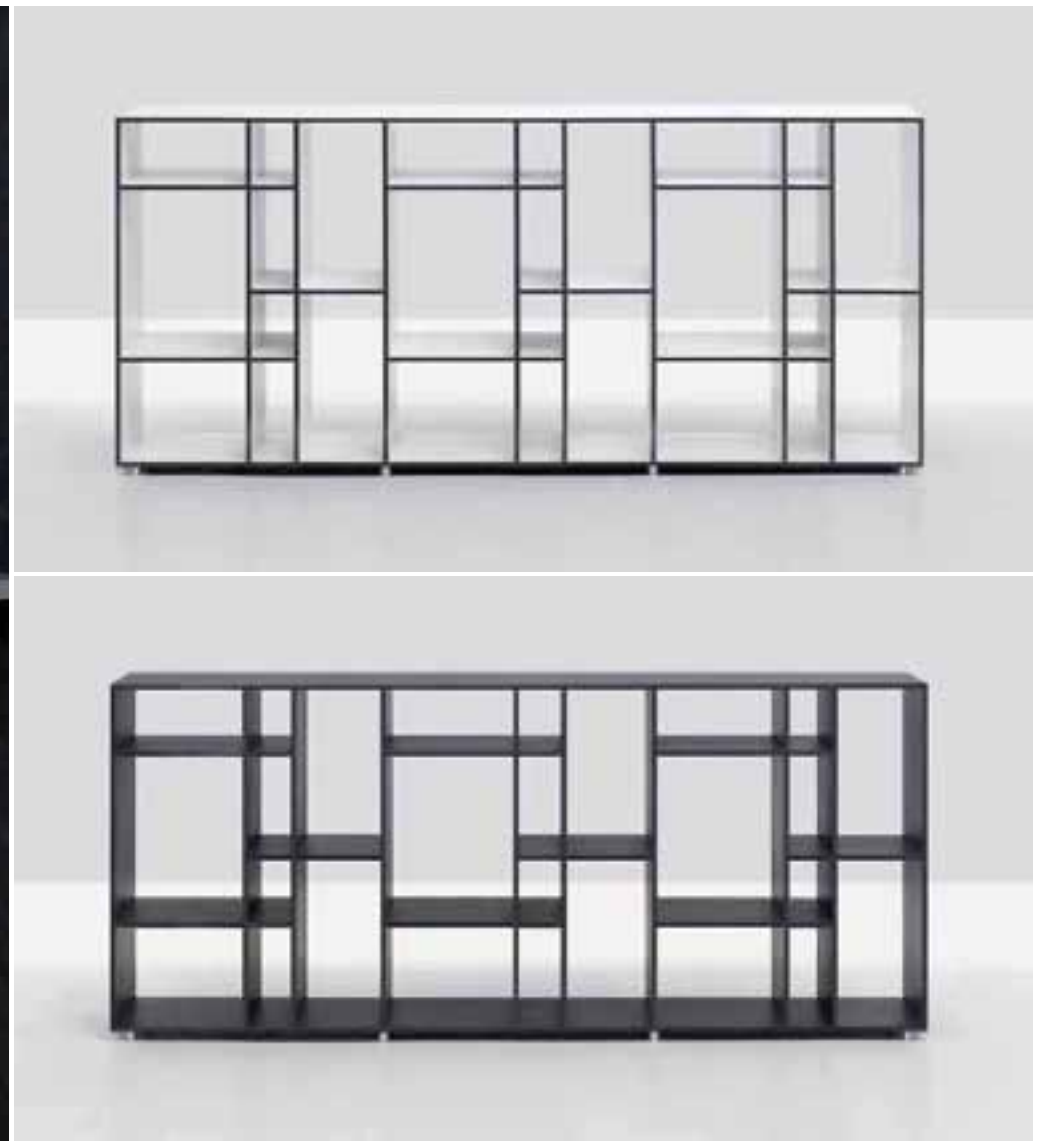


Nana Gröner 2007 CODE 1

CODE 1//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, amerikanischer Nussbaum furniert  
*CODE 1//shelf, MDF anthracite, open edges, American walnut veneered*



CODE 4 Nana Gröner 2008



Nana Gröner 2009 CODE 2

CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit lasiert, und laminiert weiß  
CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, veneered oak, glazed anthracite, and white laminated



WEBWEB Hertel Klarhoefer 1999

WEBWEB//Regal, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
mit Schüben, Glastüren, Rückwänden, Polsterauflage und Glasschiebetüren

*WEBWEB//shelving system, American walnut, solid wood  
with drawers, glass doors, back panels, seat cushion and sliding glass doors*



Hertel Klarhoefer 1999 WEBWEB

WEBWEB//Regal, DD-lackiert weiß (RAL 9016), und amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
in den Rasterhöhen 23 und 35 und den Rasterbreiten 35 und 60 cm  
kombiniert mit Schüben und Glasschiebetüren und Sideboard-Platte

*WEBWEB//shelving system, dd-white coated (RAL 9016), and American walnut, solid wood  
with grid height 23 and 35 and grid length 35 and 60 cm  
with drawers, sliding glass doors and sideboard leaf*

## Polstermöbel und Zubehör// *Upholstery and equipment*

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Polster innen Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat  
MORPH BAR//Barstuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, und Polster Stoff Messenger 2 033 Kvadrat  
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert, Polster Leder Elmosoft limonengrün 4012 Elmo und Stoff Remix 933 Kvadrat; Kinderstuhl MORPH KID, Eiche

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard slush grey 1377 Reinhardt, seat inside fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat*

*MORPH BAR//bar stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, and fabric Messenger 2 033 Kvadrat*

*MORPH//chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood, upholstery leather Elmosoft lemon 4012 Elmo and fabric Remix 933 Kvadrat; children`s chair MORPH KID, oak*







MORPH LOUNGE Formstelle 2011  
 APU Hanna Ehlers 2008

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster außen Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt Polster innen Stoff Steelcut Trio 383 Kvadrat (links) und Polster außen Stoff Steelcut 450 Kvadrat, Polster innen Stoff Field 432 Kvadrat (rechts), mit Leuchte READ NOON, Schirm Textil warmgrau APU 3, 2//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem ringförmiger Fuß aus gedrechseltem amerikanischen Nussbaum, Massivholz; Beistelltisch BONDT M, weiß

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame American walnut, solid wood, seat outside leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt seat inside fabric Steelcut Trio 383 Kvadrat (left), and seat outside fabric Steelcut 450 Kvadrat, seat inside fabric Field 432 Kvadrat (right), with lamp READ NOON, lampshade textile warm grey APU 3, 2//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a foot made from turned American walnut, solid wood; side table BONDT M, white*



Formstelle 2011 MORPH LOUNGE

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
Polster außen Leder Melano 1489 steingrau Reinhardt, Polster innen Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt  
*MORPH LOUNGE// lounge chair, frame American walnut, solid wood  
seat outside leather Melano 1489 stone grey Reinhardt, seat inside leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt*



MORPH LOUNGE Formstelle 2011  
TWIST NIGHT Formstelle 2011

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard natur 2477 Reinhardt  
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat (links), und Polster Stoff Remix 933 Kvadrat (rechts), mit Leuchte READ NOON, Schirm Textil warmgrau  
TWIST NIGHT//Beistellmöbel, Eiche, Massivholz

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt  
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat (left), and seat fabric Remix 933 Kvadrat (right), with lamp READ NOON, lampshade textile warm grey  
TWIST NIGHT//occasional furniture, oak, solid wood*



Formstelle 2011 MORPH LOUNGE

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder natur Jopard 2477 Reinhardt  
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat

*MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt  
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat*

MELLOW DAYBED//Tagesliege, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polsterauflage, Kissen und Rolle Leder schlammgrau Jepard 1377 Reinhardt  
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polster außen Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt; Polster innen Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat  
TWIST COUCH//Couchtische, amerikanischer Nussbaum, Massivholz; Regal CODE 2, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit gebeizt  
HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Gestell Eisen schwarz lackiert, Schirm Textil schwarz

*MELLOW DAYBED//daybed, American walnut, solid wood, upholstered mattress, pillow and role leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt  
MORPH LOUNGE//lounge chair, frame American walnut, solid wood, seat outside leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt; seat inside fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat  
TWIST COUCH//occasional furniture, American walnut, solid wood; shelf CODE 2, MDF anthracite, open edges, veneered oak, stained anthracite  
HIGH NOON//floor lamp, height adjustable, frame iron black coated, lampshade textile black*







MELLOW DAYBED Formstelle 2011

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame American walnut, solid wood  
upholstered mattress, pillow and role, leather jepard slush grey 1377 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



Formstelle 2011 MELLOW DAYBED

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard schlammgrau 1377 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame American walnut, solid wood  
upholstered mattress, pillow and role, leather jepard slush grey 1377 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



MELLOW DAYBED Formstelle 2011

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell Eiche, Massivholz  
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Leder Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame oak, solid wood  
upholstered mattress, pillow and role, leather Jopard testa di moro 2105 Reinhardt, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



Formstelle 2011 MELLOW DAYBED

MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell Eiche, Massivholz  
Polsterauflage, Kissen und Rolle, Stoff Balder 2 4473 Fanny Aronsen, Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt

*MELLOW DAYBED//daybed, frame oak, solid wood  
upholstered mattress, pillow and role, fabric Balder 2 4473 Fanny Aronsen, pillow lacing of bend leather straps in the back element*



SIDE COMFORT Formstelle 2004  
SODA COUCH Formstelle 2007

SIDE COMFORT//modulare Polstermöbel aus Sitz- und Rückenkomponenten  
Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat mit Kissen PIUMINO, Stoff Remix 923 und 973 Kvadrat  
SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt; Stehleuchte READ NOON, Schirm textil schwarz

*SIDE COMFORT//modular range of upholstery with sitting and backrest elements  
fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat with cushion PIUMINO, fabric Remix 923 and 973 Kvadrat  
SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt; reading lamp READ NOON, lampshade textile black*



SIDE COMFORT//Polstermöbel, BACK h 84 cm, Stoff Steelcut Trio 253, Seiten Stoff Scuba 005 Kvadrat, mit Kissen, PIUMINO Stoff Remix 923 Kvadrat  
READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß  
SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt

*SIDE COMFORT//upholstery, BACK h 84 cm, fabric Steelcut Trio 253 side fabric Scuba 005 Kvadrat, with cushion PIUMINO, fabric Remix 923 Kvadrat  
READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white  
SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt*

Formstelle 2004 SIDE COMFORT  
EL Schmid 2008 READ NOON  
Formstelle 2007 SODA COUCH



SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007  
GROUND TABLE Birgit Gämmerler, Peter Gaebelein 2001

SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, EDGE 186 × 103 links, NEXT 186 × 103 links  
mit Kissen PIUMO, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat; Kissen PIUMINO, Stoff Remix 923 Kvadrat  
GROUND TABLE//Bodentisch, Eiche, Massivholz, mit Leuchte HIGH NOON, Lampenschirm Lamitex weiß

*SIDE COMFORT HOME//upholstery, EDGE 186 × 103 left, NEXT 186 × 103 left  
with cushion PIUMO, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat; cushion PIUMINO, fabric Remix 923 Kvadrat  
GROUND TABLE//couch table, oak, solid wood, with lamp HIGH NOON, lampshade Lamitex white*



Formstelle 2007 SIDE COMFORT HOME  
ZEITRAUM 2008 TRAY

TRAY//Tablett, Eiche, Massivholz, mit Polstermöbel SIDE COMFORT, POUF und BACK, Leder Jepard schlammgrau 1377 Reinhardt  
SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, EDGE 103 × 103 links NEXT 186 × 103 links, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat

TRAY// tray, oak, solid wood, with upholstery SIDE COMFORT, POUF and BACK, leather Jepard slush grey 1377 Reinhardt  
SIDE COMFORT HOME//upholstery, EDGE 103 × 103 left NEXT 186 × 103 left, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat

Beistellmöbel und Accessoires//  
*Occasional furniture and accessories*

BONDT COUCH//Couchtisch, rund, Eiche, Massivholz  
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz, Polster außen Leder Jopard natur 2477 Reinhardt  
Polster innen Stoff Remix 133 Kvadrat  
READ NOON//Stehleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*BONDT COUCH//couch table, round, oak, solid wood  
MORPH LOUNGE//lounge chair, frame oak, solid wood, seat outside leather Jopard natural 2477 Reinhardt  
seat inside fabric Remix 133 Kvadrat  
READ NOON//reading lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*







IN HEAVEN Birgit Gämmerler, Nana Gröner 2005  
BONDT S, L, M Merit Frank, Nana Gröner 2010

IN HEAVEN // Himmelbett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Polsterkopfteil  
und Tagesdecke DAYDREAM, Remix 933, und Kissen PILL, Sudden 007 Kvadrat  
BONDT S, L, M // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum und MDF zitronengelb lackiert (RAL 0908090)

*IN HEAVEN // four poster bed, American walnut, solid wood, upholstered headboard  
and coverlet DAYDREAM, Remix 933, and cushion PILL, Sudden 007 Kvadrat  
BONDT S, L, M // side table, American walnut and MDF lemon yellow coated (RAL 0908090)*



Merit Frank, Nana Gröner 2010 BOND T M2, M1

BOND T M2, M1//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum  
Plattenstärke 20 mm, sichtbar 8 mm

*BOND T M2, M1//side table, American walnut  
table top 20 mm thick, visible 8 mm*



BONDT COUCH Merit Frank, Nana Gröner 2010  
SIDE COMFORT HOME Formstelle 2007  
NOON 12 EL Schmid 2009

BONDT COUCH//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
SIDE COMFORT HOME//Polstermöbel, Stoff Perla 1 842 und Perla 2 886 Kvadrat, mit Kissen PIUMINO, Stoff Primus 100 Kvadrat  
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben

*BONDT COUCH//couch table, American walnut, solid wood  
SIDE COMFORT HOME//upholstery, fabric Perla 1 842 and Perla 2 886 Kvadrat, with cushion PIUMINO, fabric Primus 100 Kvadrat  
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron, black coated, diffusor*



EL Schmidt 2009 NOON 12  
Merit Frank, Nana Gröner 2010 BONDY COUCH

NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben  
BONDY COUCH//Couchtisch, rund und quadratisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

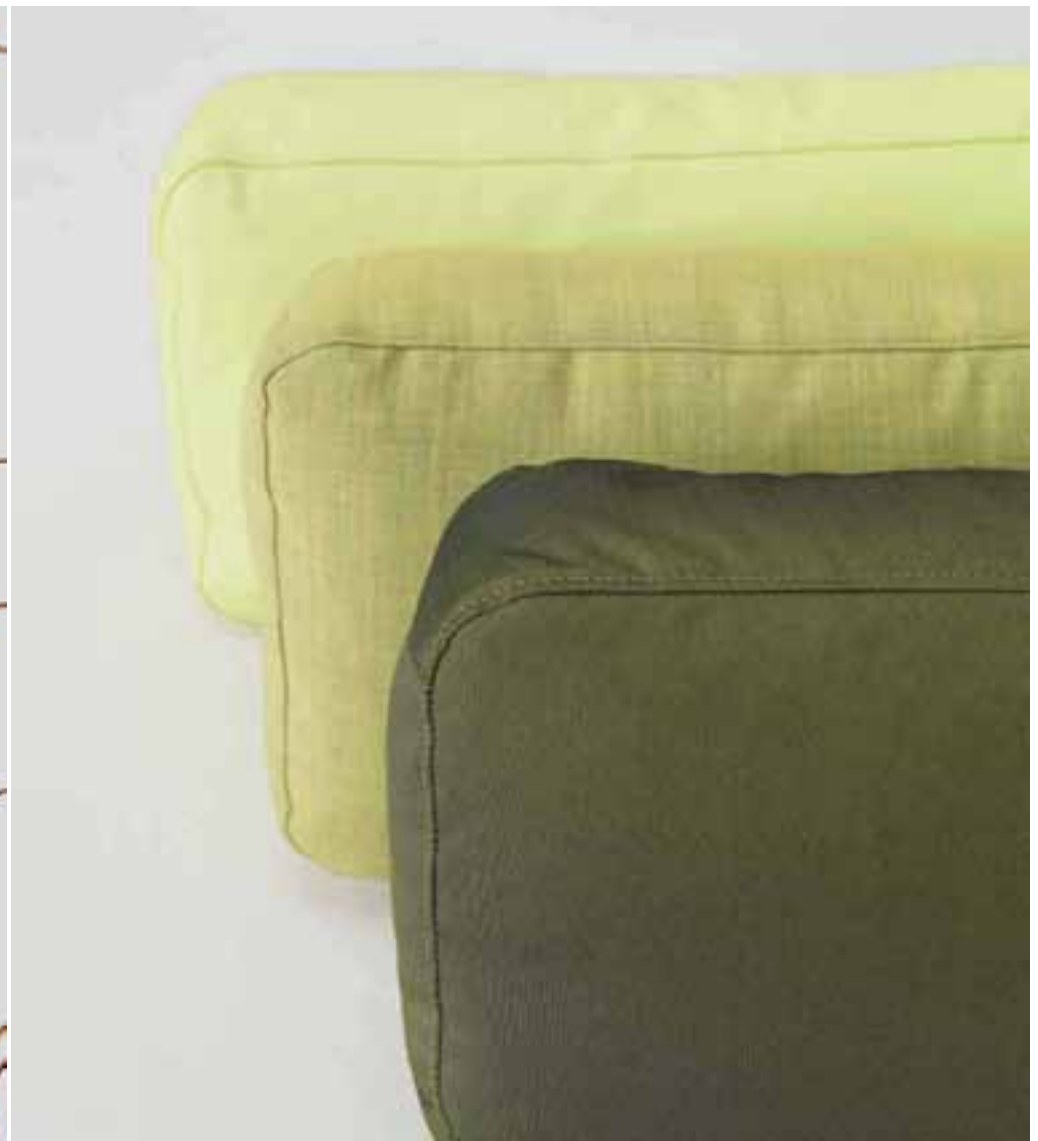
*NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron, black coated, diffusor  
BONDY COUCH//couch table, round and square, American walnut, solid wood*



STRUKTUR Lena Peter 2010  
SIDE COMFORT Formstelle 2004  
TWIST COUCH Formstelle 2010

STRUKTUR//modularer Raumteiler, 100% Zellulose, Farbe natur  
SIDE COMFORT//Polstermöbel, Leder Jopard natur 2477 Reinhardt; mit Kissen PIUMINO, Stoff Blitz 2 484 Kvadrat  
TWIST COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz mit Leuchte NEAT NOON

STRUKTUR//modular room divider, 100% cellulose, colour natural  
SIDE COMFORT//upholstery, leather Jopard natural 2477 Reinhardt; with cushion PIUMINO, fabric Blitz 2 484 Kvadrat  
TWIST COUCH//couch table, oak, solid wood with lamp NEAT NOON



Lena Peter 2010 STRUKTUR  
ZEITRAUM 2009 PIUMINO

STRUKTUR//modularer Raumteiler, 100% Zellulose

PIUMINO//Kissen, Leder Elmosoft limonengrün 04012 Elmo, Reinhardt, Stoff Remix 923 und Blitz 2 484 Kvadrat

*STRUKTUR//modular room divider, 100% cellulose*

*PIUMINO//cushion, leather Elmosoft lime 04012 Elmo, Reinhardt, fabric Remix 923 and Blitz 2 484 Kvadrat*



TWIST COUCH Formstelle 2010

TWIST COUCH//Couchtisch, rund und rechteckig, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Tischkante profiliert

*TWIST COUCH//couch table, round and oblong, American walnut, solid wood, with profiled edge*



Formstelle 2010 TWIST COUCH

TWIST COUCH//Couchtisch, rund, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Tischkante profiliert

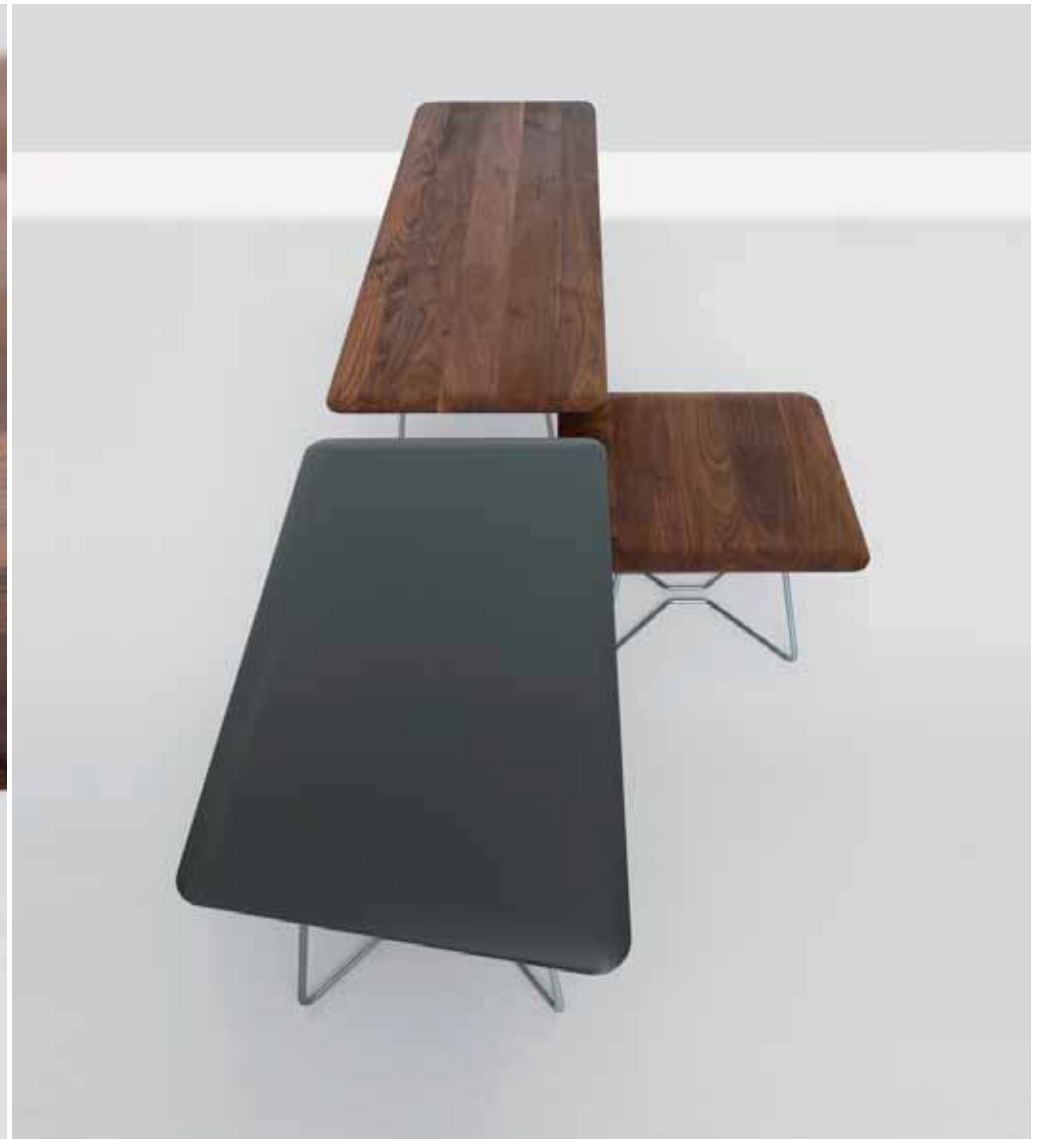
*TWIST COUCH//couch table, round, American walnut, solid wood, with profiled edge*



SODA COUCH Formstelle 2007  
SIDE COMFORT Formstelle 2004

SODA COUCH//Couchtisch, Eiche, Massivholz, Gestell chrom matt  
SIDE COMFORT//Polstermöbel, BACK B und C, h 84 cm, Stoff Steelcut Trio 253 Kvadrat, Seiten in Stoff Scuba 005 Kvadrat  
mit Kissen PIUMINO, Stoff Remix 973 Kvadrat; READ NOON, Stehleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

SODA COUCH//couch table, oak, solid wood, frame chrome matt  
SIDE COMFORT//upholstery, BACK B and C, h 84 cm, fabric Steelcut Trio 253 Kvadrat, sides in fabric Scuba 005 Kvadrat  
with cushion PIUMINO, fabric Remix 973 Kvadrat; READ NOON, reading lamp, lampshade textile black, frame iron black coated



Formstelle 2007 SODA COUCH

SODA COUCH//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
graubeige (RAL 1019) und schwarzgrau (RAL 7021) lackiert, Gestell chrom matt

*SODA COUCH//couch table, American walnut, solid wood  
grey yellow (RAL 1019) and black grey (RAL 7021) coated, frame chrome matt*



WAITRESS Formstelle 2003  
GUEST Hertel Klarhoefer 2007

WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, mit Leuchte NEAT NOON  
GUEST//Bett, zwei GUEST Betten gestapelt, amerikanischer Nussbaum mit ECO COMFORT,  
Kaltschaum-Matratze, Matratzenbezug, Stoff Pause 3 Kvadrat, und Kissen PILL, Stoff Primus 100 Kvadrat

*WAITRESS//occasional furniture, American walnut, with lamp NEAT NOON  
GUEST//bed, two stacked GUEST beds, American walnut with ECO COMFORT,  
coldfoam-mattress, mattress cover, fabric Pause 3 Kvadrat, and cushion PILL, fabric Primus 100 Kvadrat*



Formstelle 2003 WAITER, WAITRESS  
EL Schmid 2006 NEAT NOON

WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz  
NEAT NOON//Leuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert

*WAITER, WAITRESS//occasional furniture, American walnut, solid wood  
NEAT NOON//lamp, lampshade Lamitex white, frame iron black coated*

FINN LOUNGE//Sessel, Esche weiß gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert, Polsterauflage lose Harald 774 Fanny Aronsen  
PODEST//Sideboard, Eiche, Massivholz mit Polsterauflage SIDE TOP 140, Stoff Pause 3 184 Kvadrat, Sockel Edelstahl  
HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert  
SIDE COMFORT//Polstermöbel, Leder Jopard natur 2477 Reinhardt; Kissen PIUMINO, Stoff Primus 100 Kvadrat  
APU 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß, kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Eiche

*FINN LOUNGE//arm chair, ash stained white, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood, seat cushion loose lying Harald 774 Fanny Aronsen  
PODEST//sideboard, oak, solid wood with seat cushion SIDE TOP 140, fabric Pause 3 184 Kvadrat, plinth in stainless steel  
HIGH NOON//floor lamp, adjustable height, lampshade Lamitex white, frame iron black coated  
SIDE COMFORT//upholstery, leather Jopard natural 2477 Reinhardt; cushion PIUMINO, fabric Primus 100 Kvadrat  
APU 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white, combined with a foot made from turned solid wood, oak*







APU Hanna Ehlers 2010

APU 1, 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß  
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Eiche und Amerikanischer Nussbaum  
*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white  
combined with a foot made from turned solid wood, oak and American walnut*



Hanna Ehlers 2010 APU

APU 1, 2, 3//Beistellmöbel, Keramikschale abnehmbar, weiß  
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz, Amerikanischer Nussbaum

*APU 1, 2, 3//occasional furniture, ceramic pot, white  
combined with a foot made from turned solid wood, American walnut*

BONNY//Spiegel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, in vier Größen erhältlich  
TWIST//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, mit Deckenleuchte NOON 2, Schirme Lamitex weiß  
GAP//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Rückenlehne und Sitzfläche mit Sprossen  
CODE 2//Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, Eiche furniert, anthrazit lasiert

*BONNY//mirror, American walnut, solid wood, available in four sizes  
TWIST//table, American walnut, solid wood, with hanging lamp NOON 2, lampshades Lamitex white  
GAP//chair, American walnut, solid wood, back and seat with bars  
CODE 2//shelf, MDF anthracite, open edges, oak veneered, glazed anthracite*





BONNY Formstelle 2011



Formstelle 2011 BONNY

BONNY//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich  
*BONNY//mirror, oak, solid wood, available in different sizes*



ANTLITZ Formstelle 2004  
PODEST LONG Formstelle 2004

ANTLITZ//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich  
PODEST LONG//Sideboard, wandhängend, Eiche wild, Massivholz

*ANTLITZ//mirror, oak, solid wood, available in different sizes  
PODEST LONG//sideboard, wall mounted, knotty oak, solid wood*



Formstelle 2004 ANTLITZ

ANTLITZ//Spiegel, Eiche, Massivholz, in verschiedenen Größen erhältlich  
*ANTLITZ//mirror, oak, solid wood, available in different sizes*

## Leuchten // *Lamps*

NOON 12 // Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert mit Verlängerung, Diffusorscheiben

NYORD // Tisch, Eiche, Massivholz

FINN // Stuhl, Esche wenge gebeizt, Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

*NOON 12 // hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated with extension, diffusor*

*NYORD // table, oak, solid wood*

*FINN // chair, ash stained wenge, frame solid wood, seat and backrest veneered plywood*







NOON 5 EL Schmid 2006



EL Schmid 2006 NOON 5  
EL Schmid 2009 NOON 12

NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben  
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheiben

*NOON 5//hanging lamp, 5 lampshades Lamitex white, frame iron black coated, diffuser  
NOON 12//hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron black coated, diffuser*



NOON 1 EL Schmid 2006  
NOON 2 EL Schmid 2006

NOON 1//Deckenleuchte, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheibe  
NOON 2//Deckenleuchte, 2 Schirme Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert mit Verlängerung, Diffusorscheiben

*NOON 1//hanging lamp, lampshade textile warm grey, frame iron black coated, diffusor  
NOON 2//hanging lamp, 2 lampshades textile warm grey, frame iron black coated with extension, diffusor*



EL Schmid 2009 WALL NOON  
EL Schmid 2006 NEAT NOON

WALL NOON//wandmontierte Leuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Textil schwarz, Gestell Eisen schwarz lackiert

*WALL NOON//wall mounted lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*

*NEAT NOON//table lamp, lampshade textile black, frame iron black coated*



HIGH NOON EL Schmid 2006  
TWIST Formstelle 2010

HIGH NOON//Stehleuchte, höhenverstellbar, Schirm Textil warmgrau, Gestell Eisen schwarz lackiert, Diffusorscheibe  
TWIST//Tisch, Eiche, Massivholz mit Stuhl FORM, Schale Formholz und Gestell weiß lackiert (RAL 9016)

*HIGH NOON//floor lamp, adjustable height, lampshade textile warm grey, frame iron black coated, diffusor  
TWIST//table, oak, solid wood with chair FORM, seat plywood and frame white coated (RAL 9016)*



EL Schmid 2008 READ NOON

READ NOON//Stehleuchte, Schirm Textil warmgrau, schwarz und Lamitex weiß, Gestell Eisen schwarz lackiert  
*READ NOON//reading lamp, lampshade textile warm grey, black and Lamitex white, frame iron black coated*

## Mythos Holz // *The myth of wood*

„Hier ist ein Werkstoff, der natürlichste von allen, dessen Anblick, dessen Geruch, dessen Dasein erfüllt ist von den Kräften des Werdens und Wachsens. Noch in dem letzten rauen Brett wissen wir die Kraft des Waldes, genährt von den Säften der Erde und erfüllt von der Sonne des Himmels. Die Spuren der Jahre und Gezeiten trägt dieser Werkstoff in feinen Linien und Zeichnungen an sich, und indem er uns schützend und wärmend umgibt, legt er ständig Zeugnis ab von der verschwenderischen Güte der Schöpfung.“

Hans Grohmann, ca. 1953

*„It is the most natural of all materials, the visual appearance, odour, and sheer existence of which abounds with the forces of becoming and growing. Even the very last and roughly hewn board bespeaks the strength of the forest, fed with the saps of the earth and enriched by the sun of the heavens. The years and seasons leave their marks in the material's fine lines and drawings. By surrounding us protectively and warmingly it gives a constant testimony to the overflowing and luxuriant grace of creation.“*

*Hans Grohmann, approx. 1953*

## Esche//Ash

Die Esche steht für das Leben. Sie wächst gerne an feuchten Standorten, aber auch auf kalkigen Böden. Für den Wagenbau, die frühe Automobil- und Skiproduktion, sowie für die geschwungenen Bänke alter Eisenbahnen war Eschenholz ideal. Geblieben ist die Attraktivität des hellen Holzes für hochwertige Möbel. Der Einsatz von Eschenholz eignet sich besonders, wenn höchste Ansprüche an Festigkeit und Elastizität gestellt werden. Eschenholz ist ringporig, die im Frühholz gebildeten großen Gefäße sind mit bloßem Auge sichtbar. Es ist gedämpft gut biegsam und seine Oberfläche ist leicht zu behandeln.

*The ash tree stands for life. It prefers damp and wet sites as well as limy soils. The wood from the ash was ideal for vehicles, early automobile and ski production, as well as the curved benches in old railway carriages. The light coloured timber still holds its appeal for high-quality furniture. It is particularly suited for use when demands on rigidity and elasticity are very high. The wood of the ash is ring-porous, the large vascular vessels formed in spring are visible to the human eyes. It has good steam-bending properties and a surface that is easy to treat.*



## Nordamerikanischer Kirschbaum//American black cherry

Die Kirsche kann als moderner Klassiker bezeichnet werden. Es steht für Wärme und Wohnlichkeit. Sie ist edel, hochwertig und gediegen. Das feinporige, dichte Holz geht von einem hell-goldbraunen in einen rötlichen Farbton über. Im Lauf von Jahrzehnten nachgedunkelt, erreicht es oft die Farbe alten Weins. Warm und sinnlich ansprechende Farbe, gerader Wuchs und leichte Bearbeitbarkeit zeichnen den beliebten Werkstoff aus. Von besonders hoher Qualität ist das amerikanische Kirschholz, das sehr hart, fein und engporig ist.

*Cherry could be described as a modern classic. It stands for warmth and homeliness. It is refined, high-quality and sophisticated. The finely pored timber has a colour between golden brown and red. Over the years, the timber achieves the colour of vintage wine. A warm and sensual appearance, straight grain, and ease of working are the characteristics of this much loved material. American cherry is particularly good quality, heavy, solid and finely pored.*





## Europäische Eiche // *European oak*

Eichenholz symbolisiert Dauer, Kontinuität und Stärke.

Eichen können bis zu 2000 Jahre alt werden. Eher läßt sich der tief im Erdreich verankerte Baum brechen als entwurzeln. Die Eiche, deren Holz sehr widerstandsfähig gegen Feuer und Wasser ist, wächst zwei Jahrhunderte bis zur Schlagreife heran. Sie zählt zu den wertvollsten heimischen Nutzhölzern. Besonders Mitteleuropa und Nordamerika sind reich an Eichenbeständen. Typisches Merkmal sind die markanten breiten Holzstrahlen.

*Oak symbolises longevity, continuity and strength.*

*These trees can reach ages well over 2,000 year. This is a tree that is deeply rooted in the soil and would rather break than be uprooted. The oak, whose timber is resistant to fire and water often waits two hundred years to be felled.*

*It is one of the most valuable native timbers. Central Europe and North America are particularly rich in oak woodland. A typical feature are its prominently broad wood rays.*



## Nordamerikanischer Schwarznussbaum // *American walnut*

Nussholz verkörpert Luxus und höchste Qualität, in der Geschichte mitschwingt.

Seine Anmutung ist extravagant, außergewöhnlich und dennoch vertraut. Im Grundton von warmem Dunkelbraun, changiert das edle Material von rot über violett bis oliv. Feine Zeichnung und gestreifte Textur machen den Nussbaum zu einem geschmeidig anmutenden Holz, das sehr elegant wirkt.

Der feinporige Nussbaum verfügt über eine ausgezeichnete Festigkeit. Amerikanischen Nussbaum findet man in den Laubwäldern der östlichen und mittleren USA.

*American walnut combines luxury and quality with a touch of history. Its appearance is extravagant and unusual but at the same time reassuring. The basic warm dark brown colour of the wood is lightened with overtones going from red through violet to olive green. Fine lines and a stripy texture make walnut a supple wood with a very elegant appearance. The finely pored walnut stands for excellent solidity. American walnut is found mostly in the deciduous forests of eastern and mid USA.*

## Eiche wild//*Knotty oak*

Alternativ zur homogenen Holzauswahl bietet ZEITRAUM für Liebhaber einer bewußt natürlichen und damit lebhafteren Eiche eine als „wilde Eiche“ bezeichnete Qualität an. Die in dieser Einschnittqualität vorkommenden typischen Astlöcher und kleineren Risse werden mit flexiblem, dunkelfarbigem Polyesterspachtel gefüllt. Es handelt sich hierbei ausdrücklich nicht um eine minderwertigere Qualität. Die Holzzusammenstellung erfordert gerade hier ein gutes Auge und ein gutes Gefühl für das Gesamterscheinungsbild.

*Knotty Oak – As an alternative to the more straightforward and homogenous wood selections ZEITRAUM offers connoisseurs of a more deliberately natural and hence „lively“ oak a quality known as „knotty oak“. The knot holes and smaller cuts typical of this cutting quality are filled with polyester filler. The quality used is not of any lesser grade. On the contrary, collecting and assembling the right pieces of wood requires a trained and skilled eye and a strong sense for the overall visual appearance. The surface finish equals that of the standard oak.*



## Europäischer Walnussbaum//*European walnut*

Unter Nussbaumholz versteht man grundsätzlich das Holz des Walnussbaumes. Im alten Griechenland war die Walnuss Speise der Götter, Glücksbringer und Symbol der Fruchtbarkeit. Walnussbäume sind in der gemäßigten Klimazone verbreitet und fanden schon früh als Kulturpflanze Verwendung. Das europäische Nussbaumholz ist in der Regel heller als der amerikanische Nussbaum. Das Kernholz ist je nach Alter und Standort hellgrau, mausgrau bis dunkelbraun. Reizvoll sind die mitunter unregelmäßige Aderung und die wolkige Färbung. Die markante Struktur der Jahresringe verleiht ihm eine schöne Zeichnung. Nussholz ist hart und hat gute Festigkeitseigenschaften. Es schwindet wenig, ist sehr biegefest.

*In ancient Greece the walnut was food for Gods and considered to be a lucky charm and a symbol of fertility. Walnut trees grow in temperate climate zones and have been cultivated as a crop from very early times on. European walnut is generally less dark than the American walnut. Depending on age and location the walnut's heart wood is bright grey, mouse grey to dark brown. The irregular veining or a whitish cloudy colouring give it a special appeal. The prominent structure of the growth rings render a wonderful drawing. Walnut timber is heavy, hard and has a very solid strength of material. The wood's shrinkage is minimal, its flexural strength prominent.*





## Buche//Beech

Buche, das klassische Möbelholz.

Die Rotbuche ist der häufigste heimische Laubbaum und wird deshalb gerne als „Mutter des Waldes“ bezeichnet. In geschlossenen Wäldern entwickelt sie lange, astfreie Stämme mit besonders gutem und sehr hartem Holz. Durch das Dämpfen wird das stark arbeitende Buchenholz ruhig und widerstandsfähig und erhält eine schöne, gleichmäßige, rötlich-braune Färbung. Seine Anmutung ist unaufdringlich, nüchtern und klar, dabei warm, vertraut und natürlich.

*The red beech is Europe's most common deciduous tree and is therefore also referred to as the "mother of the forest". In closed woodland, the beech grows a long and knot-free trunk with particularly good and very hard wood. This rather lively timber is steamed to prevent warping, and during this process achieves an attractive and homogenous red-brown colour. Beech appears warm and natural without imposing itself.*



## Ahorn//Maple

Ahorn für Puristen.

Der Bergahorn, der größte unter den einheimischen Ahornarten, wächst vor allem in den Bergregionen der Alpen und der Mittelgebirge. Sein Holz ist besonders rein und schön, ausgesprochen hart, sehr hell, fast weißlich. Für alle Ahornarten ist das häufige Vorkommen einer Wuchsausprägung mit welligem Faserverlauf charakteristisch.

Es arbeitet wenig und steht gut. Das feinporige hochfeste Holz steht für Bescheidenheit, Offenheit und Homogenität, die puristisch wirkt.

*The mountain maple, Europe's maple sort, is found mostly in hilly and alpine regions. Its timber is particularly pure and beautiful, very hard and creamy pale, sometimes with a wave like grain that appears elegant and precious. It is not liable to warping. This finely pored and very solid wood signifies openness, tolerance and an almost pure homogeneity.*

## Raumklima und Massivholz//*Room climate and solid wood*

Unsere Massivholzmöbel sind aus lebendigem Material gefertigt und reagieren direkt auf das Raumklima, das sie umgibt. Holz nimmt Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie wieder ab – bildlich gesprochen „atmet“ es, im Fachjargon spricht man von „hygroskopischen Eigenschaften“. Je höher die Luftfeuchtigkeit ist, desto mehr nimmt das Holz davon auf. Ist die Luftfeuchtigkeit niedrig, gibt das Holz Feuchtigkeit an die Raumluft ab. Und genau wie ein Schwamm, der sich beim Vollsaugen mit Wasser vergrößert und beim Trocknen wieder kleiner wird, reagiert auch das Holz im kleineren Maß mit dem so genannten Quellen und Schwinden.

*Our solid wood furniture is made of a living material which responds directly to the surrounding climate. Wood absorbs and releases moisture from and to the surrounding air – we would say it breathes, a scientist would speak of its "hygroscopic qualities". The higher the humidity, the more moisture is absorbed by the wood. When humidity falls the wood releases moisture back into the surrounding air. Just like a sponge which swells when it sucks up water and shrinks again when it dries out so your furniture also swells and shrinks to a certain extent as it reacts to changes in humidity.*

## Tische // Tables

BLOQUE //1  
BONDT //2  
CENA //3  
DOMINO //4  
DOMINO ZOOM //5  
NYORD //6  
PJUR //7  
SECRET //8  
SLASH //9  
SODA //10  
STA-TISCH //11  
TAVOLA //12  
TWIST //13



//1



//2



//3



//4



//5



//6





//7



//8



//9



//10



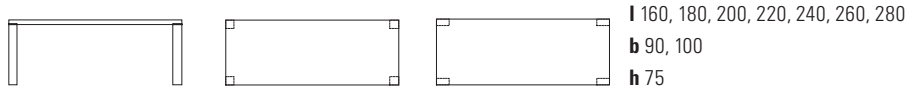
//11



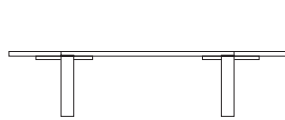
//12



//13



l 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280  
b 90, 100  
h 75



l 60 b 90, 100

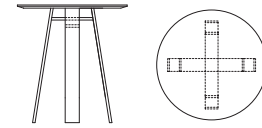
Ansatzplatte Massivholz, Furnier oder MDF anthrazit lackiert,  
inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf wood, veneer or  
MDF anthracite coated, incl. support, stainless steel

**Tisch mit Edelstahlelement,  
Massivholz oder Vollholz mit Starkfurnier**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)  
Plattenstärke 50 mm // Ansatzplatte Massivholz,  
Furnier oder MDF  
Beinstärken wahlweise 10 x 10 cm oder 15 x 8 cm  
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

**table with joining elements in stainless steel,  
solid wood or extra-thick veneer**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,  
American walnut, European walnut (max. 240 cm)  
table-top-thickness 50 mm  
extension leaf solid wood, veneer or MDF  
size of legs optionally 10 x 10 cm or 15 x 8 cm  
available in further sizes and timbers



ø 60 h 65  
ø 70 h 65, 75  
ø 80, 90 h 75

**Tisch, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Plattenstärke 20 mm, sichtbare Kante 8 mm,  
Beine 90 x 18 mm  
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und  
Maßen erhältlich

**table, solid wood**

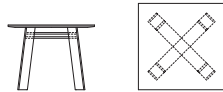
beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,  
American walnut, European walnut  
table-top 20 mm thickness, visible edge 8 mm,  
legs 90 x 18 mm  
available in further sizes, timbers and frame colours



l 140, 160, 180, 200, 240  
b 80, 90, 100



ø 120, 140, 160, 180  
h 75



100 x 100, 120 x 120,  
140 x 140, 160 x 160  
h 75

**Tisch, Massivholz, rechteckig, rund, quadratisch**

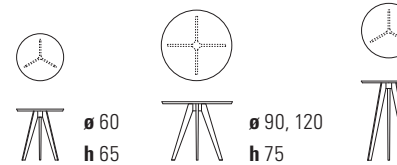
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm,  
Beine 130 x 22 mm  
Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und  
Maßen erhältlich

**table, solid wood, oblong, round, square**

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,  
American walnut, European walnut  
table-top 28 mm thickness, visible 12 mm,  
legs 130 x 22 mm  
available in further sizes, timbers and frame colours



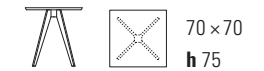
l 140, 160, 180, 200, 220, 240  
b 90, 100  
h 75



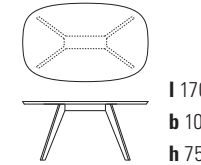
ø 60  
h 65

ø 90, 120  
h 75

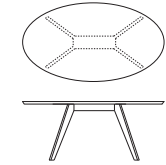
ø 60  
h 110



70 x 70  
h 75



l 170  
b 100  
h 75



l 180, 220  
b 100  
h 75

**Tisch, Massivholz**

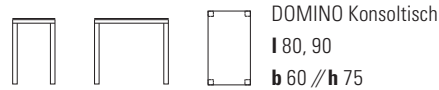
rechteckig, hyperelliptisch und oval, rund, quadratisch  
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Plattenstärke 32 mm, Platte angeschrägt  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

oblong, hyperelliptical and oval, round, square  
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,  
American walnut, European walnut  
table-top-thickness 32 mm  
available in further sizes and timbers



l 80, 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200  
b 80, 90  
h 75



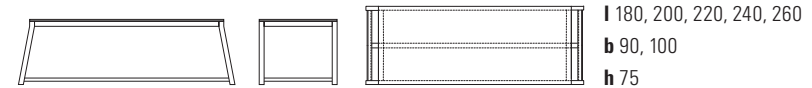
DOMINO Konsoltisch  
l 80, 90  
b 60 // h 75

**Tisch, Massivholz**

Buche, Ahorn, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Tischplatte Massivholz  
Plattenstärke 25 mm, sichtbar 10 mm  
oder 10 mm starkes Mattglas auf Edelstahlkonsolen,  
Beinstärke 6 x 6 cm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
table top solid wood  
thickness 25 mm, visible 10 mm  
or 10 mm top of satinised glass on stainless steel feet  
legs 6 x 6 cm  
available in further sizes and timbers



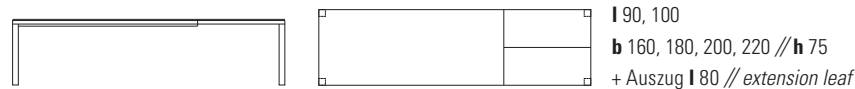
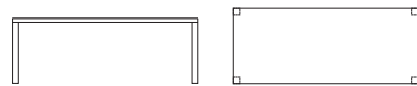
l 180, 200, 220, 240, 260  
b 90, 100  
h 75

**Tisch mit Fußzarge, Massivholz**

Buche, Ahorn, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Plattenstärke 24 mm, ab l 240 cm Mittelfuss  
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table with central tie, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
table-top-thicknes 24 mm, from 240 cm with middle leg  
further timbers and sizes available



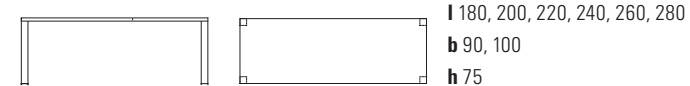
l 90, 100  
b 160, 180, 200, 220 // h 75  
+ Auszug l 80 // extension leaf

**Tisch mit integriertem Auszug**

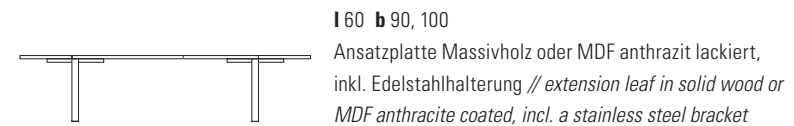
Beine und Rahmen Massivholz, Platte Vollholz mit Starkfurnier (4.0 mm)  
Buche, Ahorn, Eiche, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
zweiteiliger Auszug 80 cm in entsprechendem Furnier oder weiß lackiert (RAL 9016)  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**extending table**

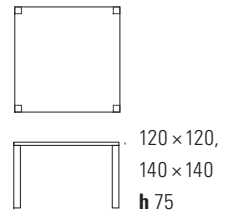
legs and frame solid wood, table top laminated wood with 4.0 veneer on laminated wood  
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
two-part extensions 80 cm in corresponding veneer or white coated (RAL 9016)  
available in further sizes and timbers



l 180, 200, 220, 240, 260, 280  
b 90, 100  
h 75



l 60 b 90, 100  
Ansatzplatte Massivholz oder MDF anthrazit lackiert, inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf in solid wood or MDF anthracite coated, incl. a stainless steel bracket



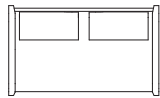
120 x 120,  
140 x 140  
h 75

**Tisch, Massivholz**

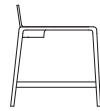
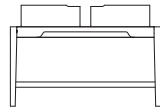
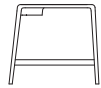
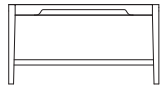
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)  
Plattenstärke 38 mm  
Ansatzplatte Massivholz, Furnier oder MDF  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)  
table-top-thickness 38 mm  
extension leaf solid wood, veneer or MDF  
available in further sizes and timbers



**l** 140  
**b** 85  
**h** 75



**Sekretär mit Stauraum unter zwei Klappen, eingelegerter Ablage für Schreibutensilien und Kabelauslass, Massivholz**

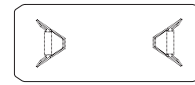
Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschbaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

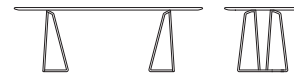
**davenport with storage capacity under two of the flaps including a stationery tray and a cable outlet, solid wood**

*oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut*

*further timbers and sizes available*



**l** 180, 200, 220, 240  
**b** 90  
**h** 75



**Tisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell chrom matt

Plattenstärke 30 mm, Kanten profiliert

Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und Maßen erhältlich

**table made of solid wood with a wired bracket frame**

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut*

*frame chrome matt*

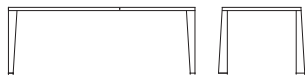
*table-top-thickness 30 mm with profiled edges*

*further timbers, frame colours and sizes available*

## SLASH Hertel Klarhoefer 2008



**l** 140, 160, 180, 200,  
220, 240, 260, 280  
**b** 90, 100  
**h** 75



**l** 60

**b** 90, 100

Ansatzplatte Massivholz, inkl. Edelstahlhalterung  
*extension leaf wood, incl. support, stainless steel*



**Tisch, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)  
Plattenstärke 38 mm

Ansatzplatte Massivholz

Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)*  
*table-top-thickness 38 mm*

*extension leaf solid wood*

*available in further sizes and timbers*

## SODA CAFE Formstelle 2007



70 × 70, 80 × 60  
**ø** 70, 80, 90  
**h** 72



**Café-Tisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell**

rund, quadratisch, rechteckig

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell chrom matt

Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert

Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und Maßen erhältlich

**coffee table, solid wood with a wired bracket frame**

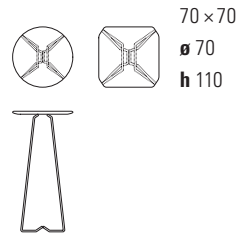
*round, oblong, square*

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut*

*frame chrome matt*

*table-top-thickness 26 mm with profiled edges*

*further timbers, frame colours and sizes available*



70 × 70  
 ø 70  
 h 110

**Stehtisch, Tischplatte Massivholz, Drahtbügelgestell**

rund oder quadratisch

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell chrom matt

Plattenstärke 30 mm, Kanten profiliert

Ausführung in weiteren Holzarten, Gestellfarben und

Maßen erhältlich

**high table, solid wood, frame of wire clamps**

round or square

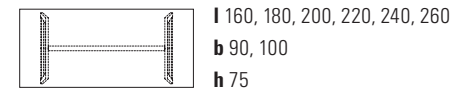
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,

American walnut, European walnut

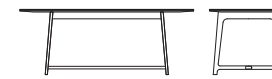
frame chrome matt

table-top-thickness 30 mm with profiled edges further

timbers, frame colours and sizes available



l 160, 180, 200, 220, 240, 260  
 b 90, 100  
 h 75



**Tisch mit Fußzarge, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum (max. 240 cm)

Plattenüberstand stirnseitig 35 cm

Plattenstärke 32 mm, sichtbare Kante 12 mm,

ab l 240 cm mit Mittelfuß

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table with central tie, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,

American walnut, European walnut (max. 240 cm)

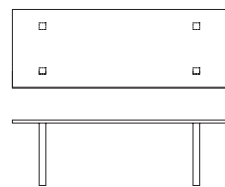
overhang short sides 35 cm

table-top-thickness 32 mm, visible 12 mm,

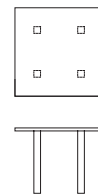
from 240 cm with middle leg

further timbers and sizes available

STA-TISCH Peter Gaebelein 1998



l 200, 220, 240, 260, 280  
 b 90, 100  
 h 75



120 × 120, 140 × 140  
 h 75



l 60 b 90, 100  
 Ansatzplatte Massivholz oder MDF anthrazit lackiert,  
 inkl. Edelstahlhalterung // extension leaf wood or  
 MDF anthracite coated, incl. support, stainless steel

**Tisch, Massivholz**

rechteckig und quadratisch // Buche, Eiche, Eiche wild,  
 Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,

europ. Nussbaum (max. 240 cm) // Plattenstärke 38 mm

Tischbeine Massivholz oder Edelstahl, 8 × 8 cm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

square and oblong // beech, maple, oak, knotty oak,

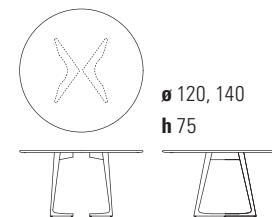
American cherry, American walnut,

European walnut (max. 240 cm) // table-top-thickness 38 mm

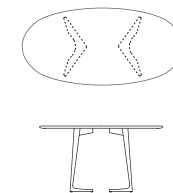
legs solid wood or stainless steel, 8 × 8 cm

available in further sizes and timbers

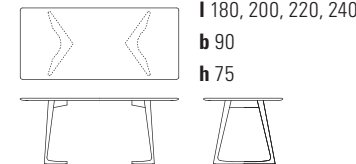
TWIST Formstelle 2010



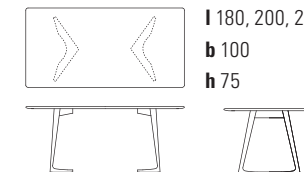
ø 120, 140  
 h 75



200 × 100,  
 240 × 100  
 h 75



l 180, 200, 220, 240  
 b 90  
 h 75



l 180, 200, 220, 240  
 b 100  
 h 75

**Tisch, Massivholz**

rund, oval oder rechteckig

Esche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

Plattenstärke 26 mm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**table, solid wood**

round, oval or oblong

ash, maple, oak, American cherry, American walnut

table top 26 mm thick

further timbers and sizes available

## Stühle//Chairs

BARLEY, BARLEY COMFORT, BARLEY LOUNGE//1  
BASTA//2  
BLUE CHAIR//3  
BLUE STOOL, BLUE STOOL BAR//4  
CALU//5  
FINN, FINN COMFORT, FINN LOUNGE//6  
FORM, FORM BAR//7  
GAP//8  
MORPH BAR, MORPH, MORPH KID//9  
SIT//10  
S21//11  
CORNER//12  
PJUR-BANK//13  
SIT-BANK//14



//1



//2



//3



//4



//5



//6



//7



//8



//9



//10



//11



//12

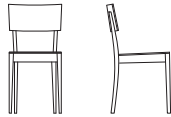


//13



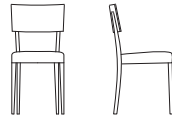
//14

## BARLEY Tom Kelley 1992



**h 84 b 44 t 47**  
Sitzhöhe // seating h 45

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



**h 84 b 44 t 47**  
Sitzhöhe // seating h 48

Vollpolster // fully upholstered

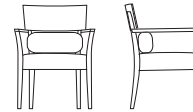
### Stuhl und Armlehnstuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert oder Vollpolster  
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum  
Buche, Ahorn auf Anfrage

### chair and armchair, solid wood

backrest veneered, seat veneered or fully upholstered  
oak, American cherry, American walnut  
beech, maple on request

## BARLEY LOUNGE Tom Kelley 1992



**h 82 b 67 t 57**  
Sitzhöhe // seating h 41

Vollpolster // fully upholstered

### Sessel, Massivholz

Rückenlehne furniert // Vollpolster mit losem Rückenissen  
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum  
Buche, Ahorn auf Anfrage // Armlehne h 66cm

### armchair, solid wood

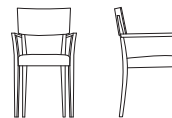
backrest veneered // seat upholstered with loose pillow  
oak, American cherry, American walnut  
beech, maple on request // armrest h 66 cm

## BARLEY COMFORT Tom Kelley 1992



**h 84 b 44 t 47**  
Sitzhöhe // seating h 45

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



**h 84 b 44 t 47**  
Sitzhöhe // seating h 48

Vollpolster // fully upholstered

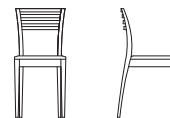
### Stuhl und Armlehnstuhl, Massivholz

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert oder Vollpolster  
Eiche, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum  
Buche, Ahorn auf Anfrage  
Armlehne h 66 cm, b 58 cm

### chair and armchair, solid wood

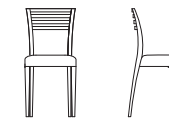
backrest veneered, seat veneered or fully upholstered  
oak, American cherry, American walnut  
beech, maple on request  
armrest h 66 cm, w 58 cm

## BASTA Tom Kelley 1992



**h 86 b 44 t 51**  
Sitzhöhe // seating h 47

Holzstuhl, Festpolster  
wooden seat, close upholstery



**h 86 b 44 t 51**  
Sitzhöhe // seating h 47

Vollpolster // fully upholstered



**h 72,5 b 50 t 51**  
Sitzhöhe // seating h 47

Armlehnen, bogenförmig  
armrests, arched

### Stuhl, Massivholz

Holzstuhl, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster  
Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
Armlehne erhältlich  
weitere Holzarten ab 50 Stck. auf Anfrage

### chair, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered  
beech, oak, American cherry, American walnut  
armrests available // further timbers are available on request  
for orders of 50 items or more

## BLUE CHAIR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994

Seite 62



Holz Sitz, Festpolster  
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered



Armlehnen // armrests

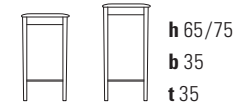
### Stuhl, Massivholz

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster  
Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
Armlehnen erhältlich // weitere Holzarten auf Anfrage

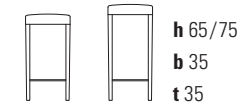
### chair, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered  
beech, oak, American cherry, American walnut  
armrests available // further timbers on request

## BLUE STOOL BAR Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Holz Sitz, Festpolster  
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered

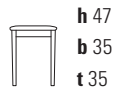
### Barhocker, Massivholz mit Edelstahlzarge

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster  
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

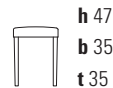
### Bar stool, solid wood with steel stretchers

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered  
beech, maple, oak, American cherry, American walnut

## BLUE STOOL Birgit Gämmerler, Rolf Huber, Iris Braun 1994



Holz Sitz, Festpolster  
wooden seat, close upholstery



Vollpolster // fully upholstered

### Hocker, Massivholz

Holz Sitz, Sitzpolster aufliegend oder Vollpolster  
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

### stool, solid wood

wooden seat, seat with seat cushion or fully upholstered  
beech, maple, oak, American cherry, American walnut

## CALU Catharina Lorenz 2002

Seite 63



Holz Sitz // wooden seat



Festpolster // close upholstery

### Stuhl, Massivholz

Holz Sitz, Sitzfläche Massivholz oder Vollpolster  
Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
h 84 cm, b 41 cm, t 41 cm  
Sitzhöhe 46 cm

### chair, solid wood

wooden seat, seat solid wood or fully upholstered  
oak, American cherry, American walnut  
h 84 cm, w 41 cm, d 41 cm  
seating h 46 cm



Holz Sitz furniert, Polsterauflage lose  
*wooden seat veneered, loose seat cushion*



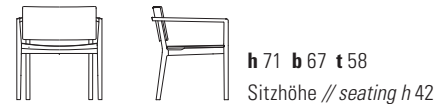
Festpolster // close upholstery

**Stuhl, Massivholz**

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert  
Esche wenge und weiß gebeizt,  
Eiche, amerikan. Nussbaum  
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung  
oder Festpolsterung

**chair, solid wood**

*backrest veneered, seat veneered*  
*ash wenge and white stained,*  
*oak, American walnut*  
*loose seat cushion, with anti-slide coating*  
*or close upholstery*



Holz Sitz furniert, Polsterauflage lose  
*wooden seat veneered, loose seat cushion*



Festpolster // close upholstery

**Sessel, Massivholz**

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert  
Esche wenge und weiß gebeizt,  
Eiche, amerikan. Nussbaum  
Armlehne h 65 cm  
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung  
oder Festpolsterung

**lounge chair, solid wood**

*backrest veneered, seat veneered*  
*ash wenge and white stained,*  
*oak, American walnut*  
*armrest h 65 cm*  
*loose seat cushion, with anti-slide coating*  
*or close upholstery*



Holz Sitz furniert, Polsterauflage lose  
*wooden seat veneered, loose seat cushion*



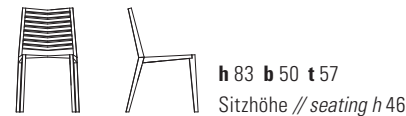
Festpolster // close upholstery

**Armlehnstuhl, Massivholz**

Rückenlehne furniert, Sitzfläche furniert  
Esche wenge und weiß gebeizt,  
Eiche, amerikan. Nussbaum  
Sitzpolster lose aufliegend, mit Anti-Rutschbeschichtung  
oder Festpolsterung

**armchair, solid wood**

*backrest veneered, seat veneered*  
*ash wenge and white stained,*  
*oak, American walnut*  
*loose seat cushion, with anti-slide coating*  
*or close upholstery*



Holz Sitz // wooden seat



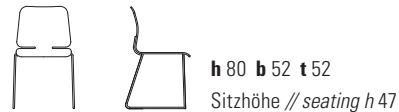
Festpolster // close upholstery

**Sprossenstuhl, Massivholz**

Eiche, amerikan. Nussbaum  
Sitzpolster erhältlich, aufschraubbar  
Sprossen in Sitz und Rückenlehne  
empfohlene Polster und Leder:  
Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden  
Leder: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin

**chair with bars, solid wood**

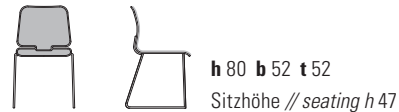
*oak, American walnut*  
*padded seat available, screw-on*  
*seat and back with bars*  
*recommended upholstery and leather:*  
*fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden*  
*leather: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin*

Gestell und Schale // *frame and seat*

**h 80 b 52 t 52**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

Sitzpolster (nicht stapelbar)  
*padded seat (not stackable)*

**h 80 b 52 t 52**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

Sitz- und Rückenpolster (nicht stapelbar)  
*padded seat and back (not stackable)*

**h 80 b 52 t 52**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen, bogenförmig  
*armrests, arched*

**h 66 b 56**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

**Stuhl, Biegestahl, Formholz furniert, stapelbar**

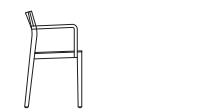
Kunststoffgleiter transparent/Filzgleiter schwarz // Sitz- und Rückenpolster erhältlich (nicht stapelbar) // Schale Formholz furniert: Eiche, Kirsche, amerikan. Nussbaum, weiß lackiert (RAL 9016) Gestell: chrom glanz, chrom matt, weiß (RAL 9016) Gestell/Schale alle RAL-Farben auf Anfrage

**chair, frame of wire clamps, moulded, veneered plywood, stackable**

transparent glider/felt glider black // padded seat (not stackable) seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut, white (RAL 9016) // frame: chrome, chrome matt, white (RAL 9016) // seat/frame all RAL-colours on request

Holzsitz furniert, Festpolster  
*wooden seat veneered, close upholstery*

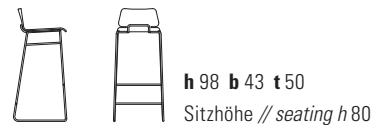
**h 80 b 47 t 48**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen // *armrests***Stuhl, Massivholz, stapelbar, Holzsitz oder aufliegendes Polster**

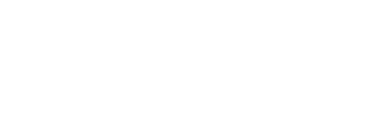
Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
Armlehnen erhältlich  
Weitere Holzarten und Oberflächen ab 30 Stck. erhältlich

**chair, solid wood, stackable, wooden seat or close upholstery**

oak, American cherry, American walnut  
armrests available  
further timbers are available on request for orders of 30 items or more

Gestell und Schale // *frame and seat*

**h 98 b 43 t 50**  
Sitzhöhe // *seating h 80*

Sitzpolster (nicht stapelbar)  
*padded seat (not stackable)***Barhocker, Formholz furniert, Gestell Biegestahl**

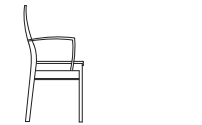
Schale Formholz furniert: Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
Gestell: chrom glanz, chrom matt  
Gestell/Schale alle RAL-Farben auf Anfrage

**bar stool of moulded, veneered plywood, wired bracket frame**

seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut // frame: chrome, chrome matt  
seat/frame all RAL-colours coated on request

Holzsitz furniert, Festpolster  
*wooden seat veneered, close upholstery*

**h 93 b 43 t 48**  
Sitzhöhe // *seating h 47*

Armlehnen // *armrests***Stuhl, Massivholz mit Edelstahlzarge**

Buche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
Armlehnen erhältlich  
weitere Holzarten auf Anfrage

**chair, solid wood with stainless steel stretchers**

beech, American cherry, American walnut  
armrests available  
further timbers on request



t 48 b 42 h 81  
Sitzhöhe // seating h 47

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



t 48 b 42 h 81  
Sitzhöhe // seating h 48,5

Sitzpolster // padded seat

#### Stuhl, Gestell massiv, Schale Formholz furniert

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum  
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum,  
lichtgrau lasiert (RAL 7035), anthrazit lasiert (RAL 7016)  
empfohlene Polster und Leder:

Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // Leder: Elmotique,  
Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours  
Stoff-/Lederbedarf 50 × 80 cm

#### chair, frame solid, seat veneered plywood

frame solid wood, oak, American walnut // seat veneered  
plywood, oak, American walnut, glazed light grey (RAL 7035),  
glazed anthracite (RAL 7016)

recommended upholstery and leather:  
fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // leather: Elmotique,  
Elmosoft, Jepard – Wildaniline, Melano – Velour  
customer's fabric/leather requires 50 × 80 cm



t 33,5 b 40,5 h 56,5  
Sitzhöhe // seating h 31

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



ø 24 h 5 mm

Filzpad lose // seat cushion felt

#### Kinderstuhl

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum  
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum

#### Filzpad lose

100% reine Schurwolle  
(pastellblau, lavendel, verde – limonengrün, hellgrau meliert)  
Weitere Farben und Sondermaße auf Anfrage

#### children's chair

frame solid wood, oak, American walnut  
seat veneered plywood, oak, American walnut

#### seat cushion felt

100% pure wool  
(pastel blue, lavender, verde – lemon, light grey mixture)  
further colours and special sizes on request



t 42 b 36 h 77,92  
Sitzhöhe // seating h 65,80

Holzstuhl furniert // wooden seat veneered



t 42 b 36 h 77,92  
Sitzhöhe // seating h 65,80

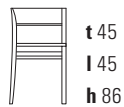
Sitzpolster // padded seat

#### Barhocker in zwei Höhen

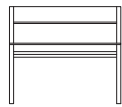
Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum  
Schale Formholz furniert in Eiche, amerikan. Nussbaum  
empfohlene Polster und Leder:  
Stoffe: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // Leder: Elmotique,  
Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours  
Stoff-/Lederbedarf 50 × 80 cm

#### Bar stool in two heights

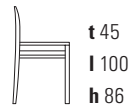
frame solid wood, oak, American walnut  
seat veneered plywood, oak, American walnut  
recommended upholstery and leather:  
fabric: Remix, Tempo, Scuba, Sudden // leather: Elmotique,  
Elmosoft, Jepard – Wildaniline, Melano – Velour  
customer's fabric/leather requires 50 × 80 cm



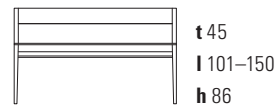
Eckelement // corner unit



Bank // bench



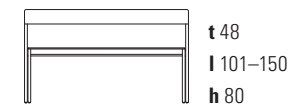
Bank // bench



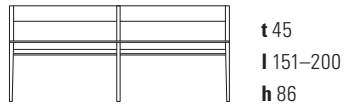
Bank // bench



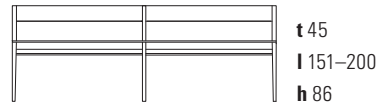
Bank // bench



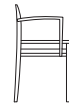
Bank // bench



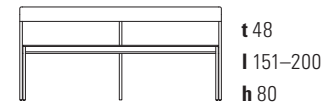
Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



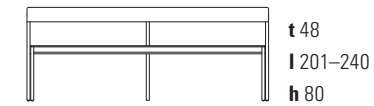
Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



Armlehnen // armrests



Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg



Armlehnen // armrests

**Bank und Eckbank,  
Massivholz mit Holzzarge, koppelbar**

Holz- oder aufliegendes Sitzpolster  
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Sitzhöhe 47 cm // Sitztiefe 38 cm  
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

**bench and corner seat, solid wood  
with wooden stretchers, coupleable**

wooden seat or upholstered seat squab  
beech, maple, oak, American cherry,  
American walnut, European walnut  
seating h 47 cm // seat depth 38 cm  
available in further sizes and timbers

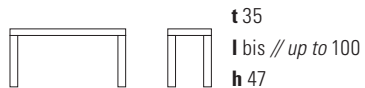
**Bank, Massivholz,  
Holzsitz oder aufliegendes Sitzpolster**

Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Sitzhöhe 47 cm  
Sitztiefe 39 cm  
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

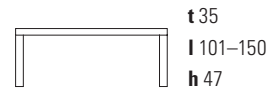
**bench, solid wood,  
wooden seat or upholstered seat squab**

beech, oak, maple, American cherry,  
American walnut, European walnut  
seating h 47 cm  
seat depth d 39 cm  
available in further sizes and timbers

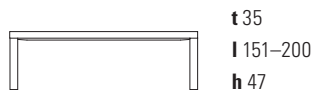
## PJUR-BANK Peter Joebsch 2001



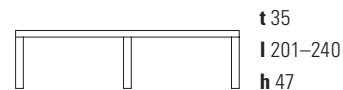
Bank // bench



Bank // bench



Bank mit Unterzug // bench with beam



Bank mit Mittelfuß // bench with middle leg

**Bank, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europäischer Nussbaum  
Beinstärke 7 x 7 cm  
Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**bench, solid wood**

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,  
American walnut, European walnut  
legs 7 x 7 cm  
available in further sizes and timbers

## Betten und Zubehör // *Beds and equipment*

- DOZE//1
- DOZY//2
- FUSION//3
- GUEST//4
- IN HEAVEN//5
- MELLOW//6
- GRAND MELLOW//7
- SIMPLE//8
- SIMPLE BUTTON//9
- SIMPLE COMFORT//10
- SIMPLE HI 67, SIMPLE HI 79//11
- SNOOZE//12
- NIGHTSTAND//13
- TWIST NIGHT//14
- DAYDREAM//15
- PILL//16



//1



//3



//4



//5



//6



//7



//8



//9



//10



//2 //11



//12



//13



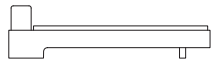
//14



//15



//16



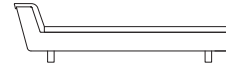
**l** 231  
**b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4  
**h** 32 Bettseite // *bedside*  
**h** 64 mit Polster // *with upholstery*

**Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert  
 Bettkasten mit Einlegeböden in warmgrau – eisblau (beidseitig verwendbar), furniert oder weiß, mit Auflageleisten für Lattenrost // montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen // Stoffbezug abziehbar  
 Sondermaße erhältlich

**bed, solid wood with upholstered headboard**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated bedside cupboard with laminate shelf, warm grey – arctic blue, veneered or white, incl. supports for slatted base system adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside removable covers special sizes available*



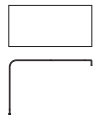
**l** 235  
**b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4  
**h** 32 Bettseite // *bedside*  
**h** 65 mit Polster // *with upholstery*

**Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
 mit Auflageleisten für Lattenrost  
 montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen  
 Sondermaße erhältlich  
 Stoff abziehbar Bedarf (uni 140 cm),  
 Matratzenbreite + 50 cm

**bed, solid wood, with upholstered headboard**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut European walnut incl. supports for slatted base system adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside special sizes available fabric removable, require (uni 140 cm) b mattress + 50 cm*



**l** 53  
**b** 28  
**h** 32

**Bettblage**

Stahl lackiert weiß (RAL 9016) und Leder bezogen:  
 Xtreme Outdoor, Boxmark  
 zum Einhängen in die Bettseite  
 Aluminiumfüße mit Gummipuffern (Stahlversion)  
 passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-Betten, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

**bed storage**

*coated steel white (RAL 9016) and leather: Xtreme Outdoor, Boxmark to connect to bed-frame aluminium feet with rubber buffers (steel version) fit the beds DOZE, FUSION, SNOOZE, all SIMPLE-beds, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW*



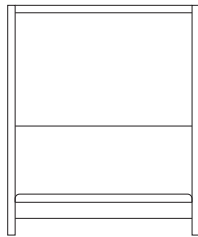
**l** 209  
**b** 80, 90, 100 + 4  
**h** 21 + 5 (Matratze // *mattress*)

**Stapelliege, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, Eiche weiß lasiert  
 mit integriertem ZEITRAUM-Lattenrost SILENT  
 Einlegetiefe 9,25 oder 6,25 cm unter Oberkante Bettrahmen  
 Oberkante Federleiste 7,25 oder 4,25 cm  
 kompatibel ECO Comfort-Matratze h 12 cm  
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**stacked bed, solid wood**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, oak glazed white with integrated ZEITRAUM slatted base SILENT top of base support to top of bedside 9,25 or 6,25 cm top of sprung slats 7,25 or 4,25 cm ECO comfort-mattress compatible, h 12 cm further timbers and sizes available*



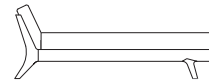
**l** 210  
**b** 140, 160, 180, 200 + 10  
**h** 215

**Bett, Massivholz mit Polsterkopfteil**

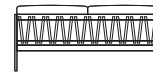
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum mit Auflageleisten für Lattenrost // montierbar 9 cm unter Oberkante Bettrahmen // h Bettseite 32 cm h Kopfteil 101 cm // Pfostenstärke 5 x 5 cm Stoffbezug abziehbar

**bed, solid wood with upholstered headboard**

beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut incl. supports for slatted base system // adjustable 9 cm below top of bedside // h bedside 32 cm h headboard 101 cm // legs 5 x 5 cm removeable covers



**l** 231,6  
**b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,2  
**h** 32 Bettseite // bedside  
**h** 70 ohne Kissen // without cushions

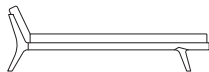


**Bett, Massivholz mit Polsterkissen**

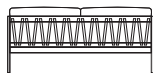
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt // Bettseitenbreite 13 cm Einlegetiefe Matratze verstellbar 7,5 cm / 10,5 cm zu empf. Matratzenüberstand bis 18 cm Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

**bed, solid wood with upholstered cushions**

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut Lacing of bend leather straps in the back element height of bedside 13 cm mattress 7,5 cm / 10,5 cm below top of bedside, adjustable height // recommended mattress overlap up to 18 cm further sizes available



**l** 228  
**b** 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,2  
**h** 32 Bettseite // bedside  
**h** 64 ohne Kissen // without cushions

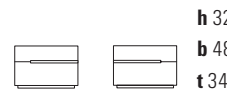


**Bett, Massivholz mit Polsterkissen**

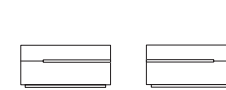
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt // inkl. Lattenrostsystem SILENT, metallfrei, Federleisten Buche 6-fach verleimt // geräuschfrei in Kautschukklappen gehalten Bettseitenbreite 9 cm // Einlegetiefe Matratze 3 cm zu empf. Matratzenstärke 12-15 cm Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

**bed, solid wood with upholstered cushions**

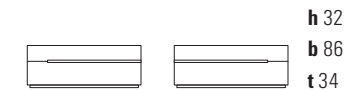
ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut lacing of bend leather straps in the back element incl. ZEITRAUM-slatted base system SILENT, metal free, sprung slats beech // ply mounted in silent rubber bearings height of bedside 9 cm // mattress 3 cm below top of bedside recommended mattress strength 12-15 cm further sizes available



NIGHTSTAND 48



NIGHTSTAND 64



NIGHTSTAND 86

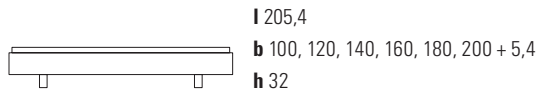
**h** 32  
**b** 48  
**t** 34  
**h** 32  
**b** 64  
**t** 34  
**h** 32  
**b** 86  
**t** 34

**Nachtisch, Massivholz**

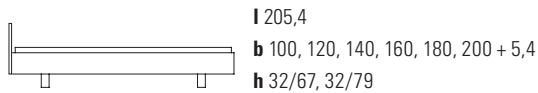
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum MDF weiß lackiert, Holzsockel, h 20 mm Schübe mit Teilauszug innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-Betten, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

**night table, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut MDF white coated plinth in wood, h 20 mm drawer with partly extendable runners interior solid hornbeam available in further timbers fits the beds DOZE, FUSION, SNOOZE, all SIMPLE-beds, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW



SIMPLE



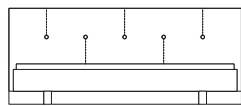
SIMPLE HI 67/79

**Bett, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert (RAL 9016)  
mit Auflageleisten für Lattenrost  
montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen  
Sondermaße erhältlich

**bed, solid wood**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated (RAL 9016)*  
*incl. supports for slatted base system*  
*adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside*  
*available in special sizes*



Maße Bett // *bed dimensions:*

l 213 b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4 h 32 Bettseite // *bedside*

Maße Polsterkopfteil // *dimensions upholstered headboard:*

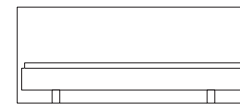
h 84 t 8 b 112, 132, 152, 172, 192, 212, 232, 252, 272

**Bett, Massivholz mit geknöpftem Polsterkopfteil**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert (RAL 9016) // mit Auflageleisten für Lattenrost  
montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen  
Verbindung Kopfteil über Einhängerverbinder  
Knöpfe lederbezogen, h Bettseite 32 cm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maße erhältlich

**bed, solid wood with buttoned upholstered headboard**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated (RAL 9016)*  
*incl. supports for slatted base system*  
*adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside*  
*buttons leather covered, h 32, headboard*  
*available in special sizes and timbers*

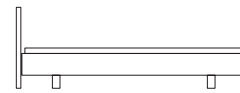


Maße Bett // *bed dimensions:*

l 213 b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4 h 32 Bettseite // *bedside*

Maße Polsterkopfteil // *dimensions upholstered headboard:*

h 84 t 8 b 112, 132, 152, 172, 192, 212, 232, 252, 272

**Bett, Massivholz mit gepolstertem Kopfteil**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert (RAL 9016) // mit Auflageleisten für Lattenrost  
montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen  
Verbindung Kopfteil über Einhängerverbinder  
h Bettseite 32 cm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maße erhältlich

**bed, solid wood with upholstered headboard**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated (RAL 9016)*  
*incl. supports for slatted base system*  
*adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside*  
*h 32, headboard*  
*available in special sizes and timbers*



l 205

b 100, 120, 140, 160, 180, 200 + 5,4

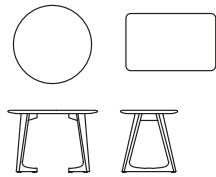
h 32

**Bett, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert (RAL 9016)  
mit Auflageleisten für Lattenrost  
montierbar 10, 12, 14 cm unter Oberkante Bettrahmen  
Sondermaße erhältlich

**bed, solid wood**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white coated (RAL 9016)*  
*incl. supports for slatted base system*  
*adjustable 10, 12, 14 cm below top of bedside*  
*special sizes available*



l 55 b 35  
ø 48

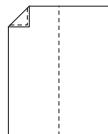
**Nachttisch, Massivholz**

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,  
europ. Nussbaum  
Plattenstärke 20 mm  
h 38 cm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**night table, solid wood**

*oak, American cherry, American walnut,  
European walnut  
table top 20 mm thick  
h 38 cm  
further timbers and sizes available*

DAYDREAM ZEITRAUM 2005



l 240  
b 140, 160, 180, 200, 220, 240

**Tagesdecke**

mit Mittelnah  
passend zu allen ZEITRAUM-Betten

**coverlet**

*with centre seam  
suitable for all ZEITRAUM beds*



l 200  
b 80, 90, 100, 120 (einteilig // one-piece)  
b 140, 160, 180, 200 (zweiteilig // two-piece)

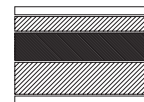
**Lattenrostsystem**

metallfrei // Seitenauflegeleisten 3 x 3 cm,  
Mittelauflegeleiste 3,5 x 7,5 cm // integrierbar in alle  
ZEITRAUM-Betten // Federleisten Buche 6-fach verleimt  
geräuschfrei in Kautschuklagern gehalten  
Überlänge bis 220 cm möglich

**slatted base system**

*metal-free // support 3 x 3 cm, center support 3,5 x 7,5 cm  
suitable for all ZEITRAUM beds  
sprung slats beech  
ply slats mounted in silent rubber bearings  
extra length up to 220 cm available*

ZEITRAUM Matratze



- 100% Naturlatex, 2,5 cm // 100% natural latex - 2,5 cm  
- reine Kokosfaser, mit Naturlatex vulkanisiert, 4 cm  
pure coconut matting, vulcanized with natural latex - 4 cm  
- 100% Naturlatex, 5 cm // 100% natural latex - 5 cm  
- Bezug 100% Baumwolldrell auf reiner Schurwollauflage  
cover 100% cotton drill over a layer of pure wool

l 200  
b 80, 90, 100, 120, 140, 160

**Matratze**

passend zu allen ZEITRAUM-Betten (außer GUEST)  
2 Liegehärten durch Wenden // h ca. 13 cm

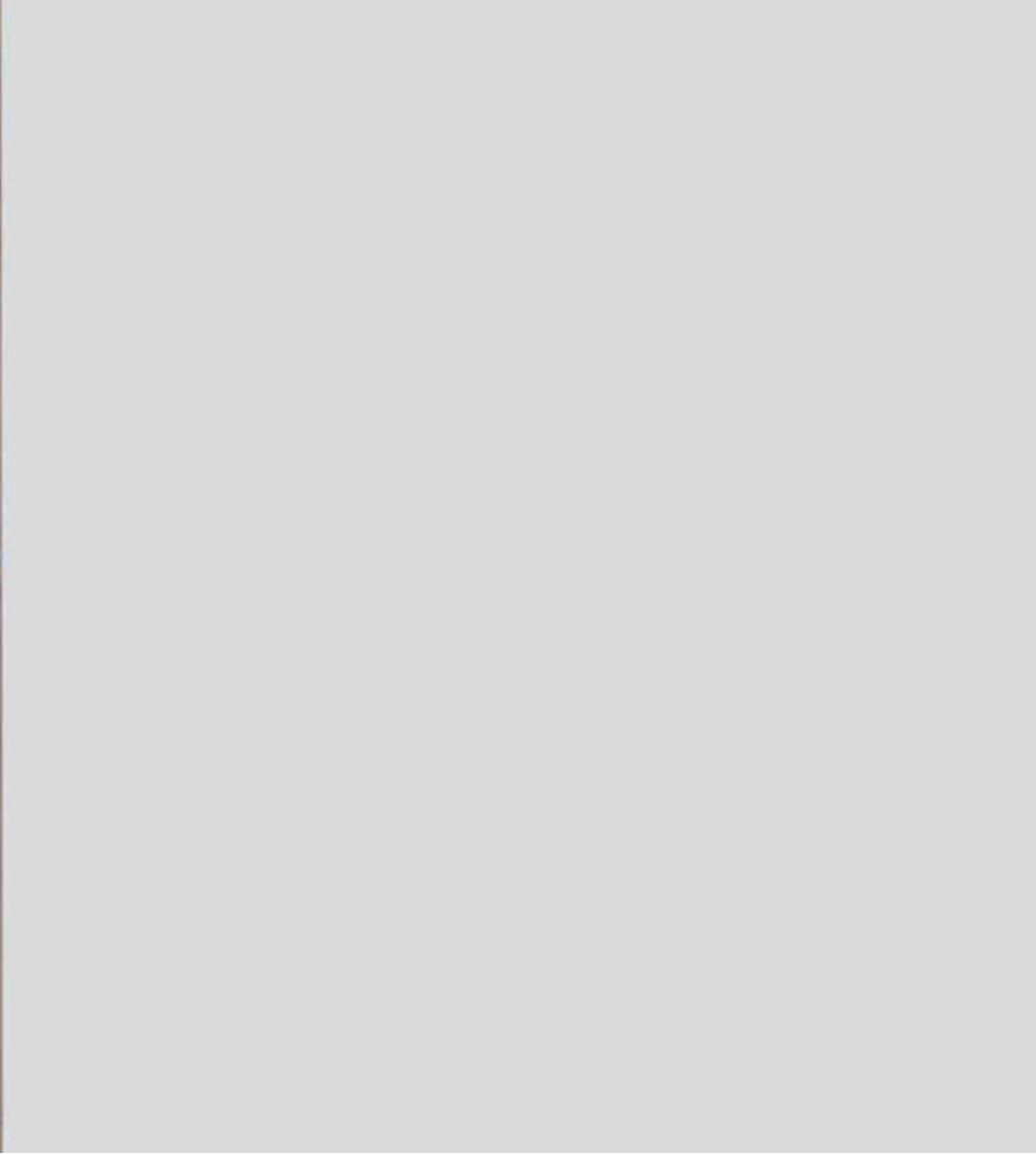
**mattress**

*suitable for all ZEITRAUM beds (except GUEST)  
2 grades of hardness // h ca. 13 cm*

Stauraum, Regale und Zubehör //  
*Storage, shelves and equipment*

CODE 1, 2, 3, 4 //1  
PODEST, LOW, SIDE //2  
PODEST TV //3  
TWILL TWEED //4  
WEBWEB //5





//2



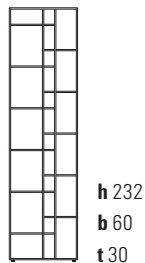
//3



//4



//5



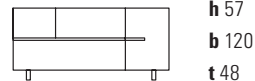
CODE 1

**Regal, MDF**

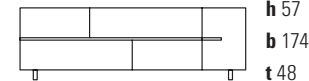
MDF anthrazit //Kante offen //Eiche, Eiche anthrazit lasiert, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum furniert, weiß laminiert //Materialstärke 10 mm Verstellfüße Aluminium //h 2 cm //Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

**Shelf, MDF**

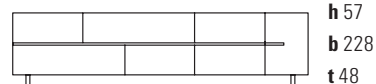
anthracite MDF // edges open // oak, oak glazed anthracite, American cherry, American walnut veneered, white laminated // material thickness 10 mm adjustable aluminium feet // h 2 cm to line up by magnets, incl. wall fixing angles



LOW BABY



LOW



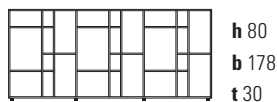
LOW LONG

**Sideboard, Massivholz**

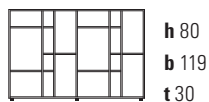
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum //Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm //Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert //Klappe statt Schub auf Anfrage //Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

**sideboard, solid wood**

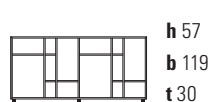
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted



CODE 2



CODE 3



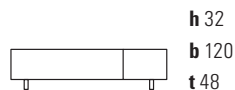
CODE 4

**Regal, MDF**

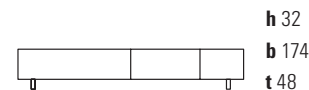
MDF anthrazit //Kante offen //Eiche, Eiche anthrazit lasiert, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum furniert, weiß laminiert //Materialstärke 10 mm Verstellfüße Aluminium //h 2 cm //Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

**Shelf, MDF**

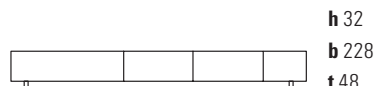
anthracite MDF // edges open // oak, oak glazed anthracite, American cherry, American walnut veneered, white laminated // material thickness 10 mm adjustable aluminium feet // h 2 cm to line up by magnets, incl. wall fixing angles



PODEST BABY



PODEST



PODEST LONG

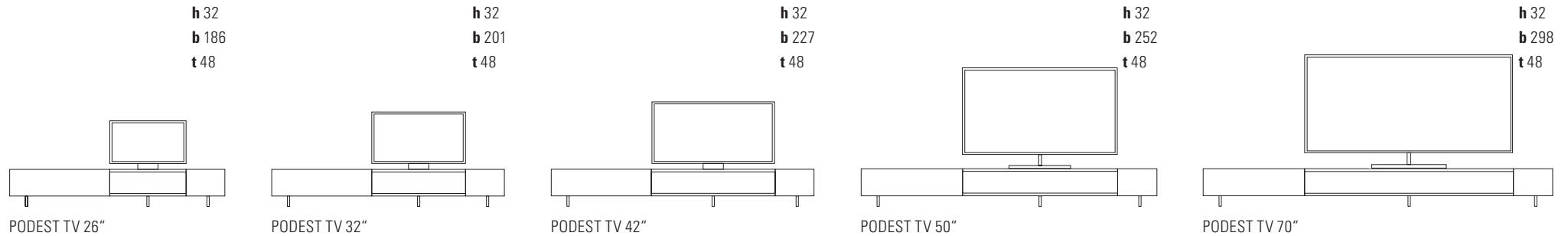
**Sideboard, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum //Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm //Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert //Klappe statt Schub auf Anfrage //Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

**sideboard, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam flap instead of drawer on request available in further timbers and mirror-inverted

## PODEST TV Formstelle 2010



### Sideboard für TV Gerät, Massivholz

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm  
Schübe mit Vollauszug // offenes Fach mit zwei versetzbaren Einteilungen oder wahlweise Klappe

mit geschlossener Rückwand  
Breite abgestimmt auf alle gängigen Bildschirmdiagonalen  
Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich // Rückwand bei offenem Fach in weiteren Maßen erhältlich // Add-on: CD/DVD-Einsatz

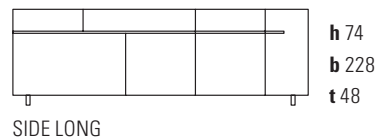
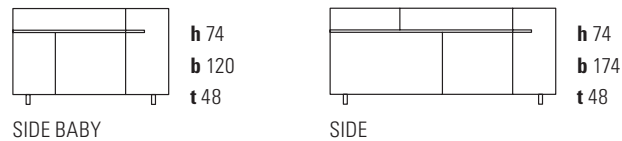
### sideboard for TV, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
adjustable plinth in wood or stainless steel // h 9 cm  
drawer with fully extendable runners  
interior solid hornbeam

open storage with two movable dividers or alternative flap with closed back for all well-established inch dimensions  
flap instead of open storage further sizes available  
mirror inverted  
Add-on: CD/DVD-Tray

## SIDE Formstelle 2004

Seite 95



### Sideboard, Massivholz

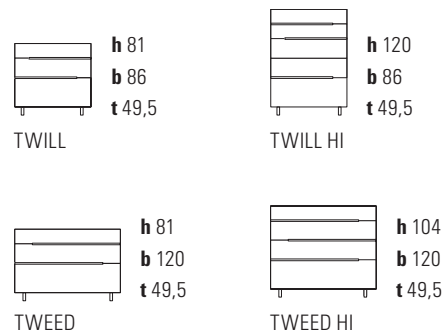
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum // Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar, h 9 cm // Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, geiznt und lackiert // Klappe statt Schub auf Anfrage // Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

### sideboard, solid wood

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
adjustable plinth in wood or stainless steel // drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam  
flap instead of drawer on request  
available in further timbers and mirror-inverted

## TWILL TWEED Formstelle 2008

Seite 92

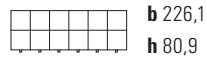


### Kommode, Massivholz

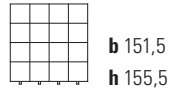
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Holzsockel oder Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm  
Schübe mit Teilauszug, innen Weißbuche massiv, geiznt und lackiert  
Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

### chest of drawers, solid wood

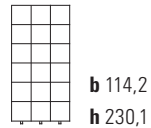
beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
adjustable plinth in wood or stainless steel // h 9 cm  
drawer with fully extendable runners,  
interior solid hornbeam  
available in further timbers



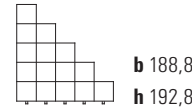
WEBWEB.35 // 6 x 2



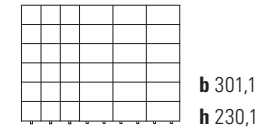
WEBWEB.35 // 4 x 4



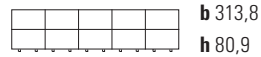
WEBWEB.35 // 6 x 3



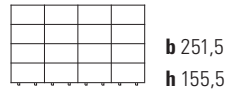
WEBWEB.35 // 5 - 1



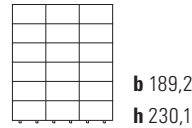
Kombination // combination  
WEBWEB.35 + 60 // 6 x 6



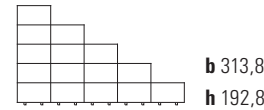
WEBWEB.60 // 6 x 2



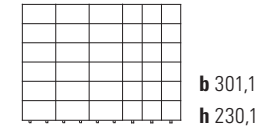
WEBWEB.60 // 4 x 4



WEBWEB.60 // 6 x 3



WEBWEB.60 // 5 - 1



Kombination // combination  
WEBWEB.60 + 35 // 6 x 6

**freistehendes Regalsystem**

WEBWEB.35 und WEBWEB.60 kombinierbar  
Buche, Eiche, Ahorn, massiv  
amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, massiv und furniert  
DD-Lackierung weiß, Kanten weiß (RAL 9016)  
MDF anthrazit lackiert (RAL 7016),

Kanten anthrazit roh, geschliffen  
in alle Richtungen beliebig erweiterbar  
t 32 cm, Materialstärke 23 mm, MDF 19 mm  
Rasterinnenmaß 35 x 35 cm und 60 x 35 cm  
(über Kombiplatte 35/23 auch 23 cm Innenhöhe möglich)

**freestanding backless shelving system**

WEBWEB.35 and WEBWEB.60 can be combined  
beech, maple, oak, solid wood  
American cherry, American walnut, solid wood and veneered  
DD-varnished white, edges white (RAL 9016)  
MDF anthracite varnished (RAL 7016)

edges anthracite sanded, unvarnished  
freely extendable in all directions  
d 32 cm, material thickness 23 mm, MDF 19 mm  
grid unit size, inside 35 x 35 cm and 60 x 35 cm  
(by combi board 35/23 grid height 23 cm available)

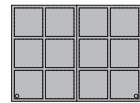
WEBWEB.SLIDE ZEITRAUM 1999 – 2005



WEBWEB.35 // 4 x 1



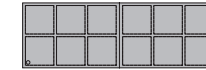
WEBWEB.35 // 4 x 2



WEBWEB.35 // 4 x 3



WEBWEB.35 // 6 x 1



WEBWEB.35 // 6 x 2



WEBWEB.60 // 2 x 1



WEBWEB.60 // 2 x 2



WEBWEB.60 // 4 x 1

Innenmaß //  
inside dimension  
b 35 t 30  
WEBWEB.35

Innenmaß //  
inside dimension  
b 72 t 30  
WEBWEB.35 Doppelfach // double unit

Innenmaß //  
inside dimension  
b 60 t 30  
WEBWEB.60

**Schiebetüren**

passend zu allen WEBWEB-Ausführungen  
umlaufender Rahmen in Aluminium EV1 natur eloxiert  
Glas ESG 4 mm, satiniert mit Grifflochbohrung

**sliding doors**

can be combined to all WEBWEB-systems  
girded by aluminium frame, anodised  
safety glass 4 mm, satinised with finger-hole handle

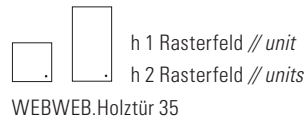
**Glasboden**

ESG Klarglas 8 mm // incl. Glasbodenträger

**glass shelf**

safety glas 8 mm // incl. supports

## WEBWEB.ADD-ONS ZEITRAUM 1999 – 2005

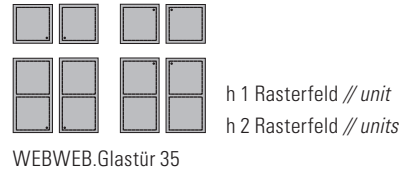


### Holztüren

furniert 19 mm // Griff Aluminium zylindrisch  
Position frei wählbar

### wooden door

veneered 19 mm // cylindrical knob of aluminium  
can be freely positioned

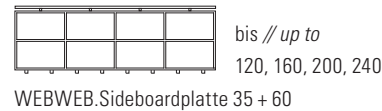


### Glastür

Glas ESG 6 mm // satiniert // incl. Griffbohrung und Beschlag  
Breite: 1 Rasterfeld 35 cm

### glass door

safety glass 6 mm // satinised // incl. finger hole and hinges  
width: 1 unit 35 cm

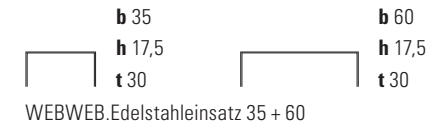


### Abdeckplatte, Massivholz

mit Distanzleisten aus Holz // Buche, Eiche, Ahorn,  
amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen  
t 32 cm, Plattenstärke 22 mm, Plattenabstand 20 mm

### cover leaf, solid wood

with wooden spacer strips // beech, oak, maple,  
American cherry, American walnut  
suitable for all WEBWEB versions  
d 32 cm, material thickness 22 mm distance 20 mm



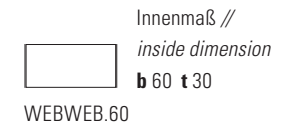
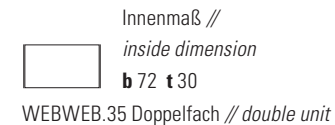
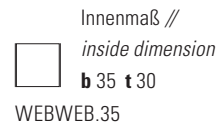
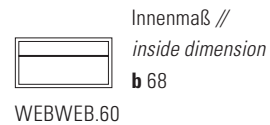
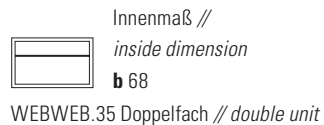
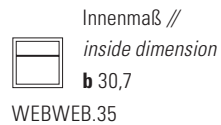
### Edelstahleinsatz

Edelstahleinsatz halbiert ein Fach  
ohne weitere Montage in die Fächer einlegbar  
für WEBWEB.35, WEBWEB.60

### stainless steel divider

divider halves a WEBWEB unit  
obviates the need for a mounted shelf  
for WEBWEB.35, WEBWEB.60

## WEBWEB.ADD-ONS ZEITRAUM 1999 – 2005



### Schubladen-Set, Massivholz

Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum  
weiß lackiert (RAL 9016) // Schübe mit Vollauszug  
integrierte Griffleiste  
Schub innen Ahorn massiv, gezinkt und lackiert  
h 8,5/16,5 cm, t 23,2 cm

### drawer set, solid wood

beech, oak, maple, American cherry, American walnut  
white coated (RAL 9016) // fully extendable runners  
integrated handle  
interior solid maple, pronged and finished  
h 8,5/16,5 cm, d 23,2 cm

### Rückwand mit zweiseitiger Gummilippe

zur werkzeuglosen Montage  
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen  
Buche, Eiche, Ahorn, Kirsche, Nussbaum furniert  
2-farbiges Laminat zum Wenden (warmgrau-eisblau),  
weiß lackiert, anthrazit lackiert  
Materialstärke 18 mm

### shelves backed with double sided rubber lip

can be mounted without drilling or fixing  
can be combined to all WEBWEB-systems  
beech, maple, oak, American cherry, American walnut veneer  
in two coloured laminate (warm grey-blue), white, anthracite  
material thickness 18 mm

Polstermöbel und Zubehör//  
*Upholstery and equipment*

MELLOW DAYBED//1  
MORPH LOUNGE//2  
SIDE COMFORT//3  
SIDE COMFORT HOME//4  
PILL, PIUMO, PIUMINO//5



//1



//2



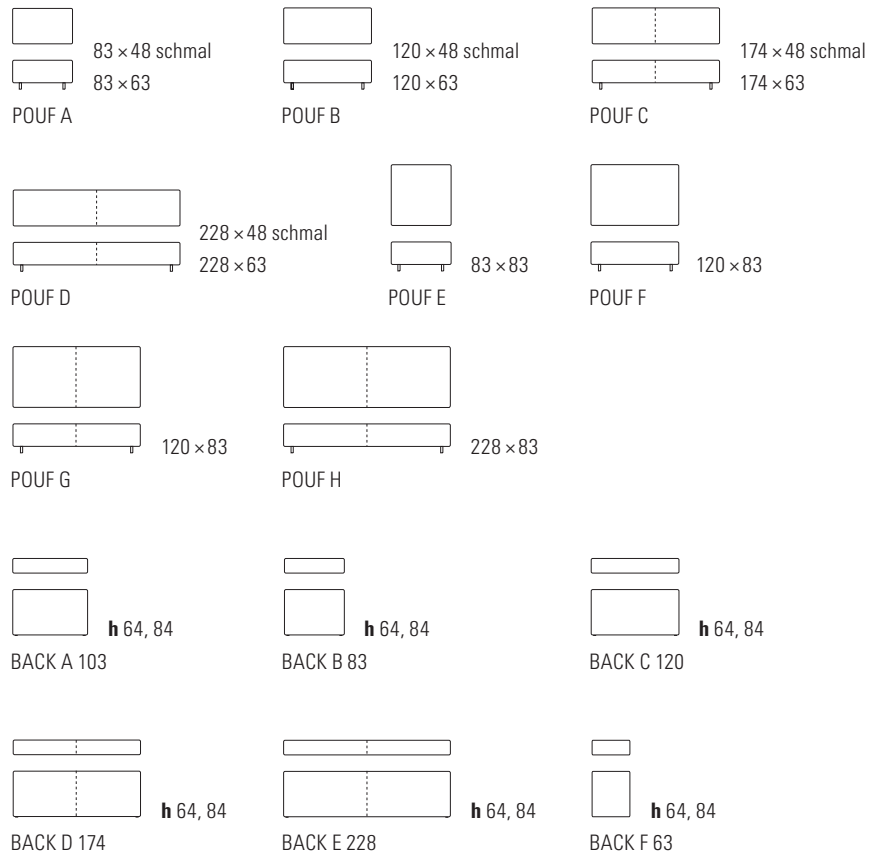
//3



//4



//5

**Sitz- und Rückenpolster-Komponenten**

modulare Polstermöbel-Elemente mit Sitzkomponenten POUF und Rückenelementen BACK

Edelstahlkufen justierbar // h 9 cm

Bezug abziehbar // Sitzhöhe ca. 40 cm

Rückenpolster h 64/84 cm, t ca. 20 cm

Stellskizze erforderlich

ergänzbar mit Kissen PILL, PIUMO, PIUMINO

und Tablett TRAY

Maße sind auf SIDE, LOW und PODEST abgestimmt

Passende Sitzpolsterauflagen erhältlich, h 7 cm

**sitting and backrest components**

modular soft-furnishing system with sitting components

POUF and backrest components BACK

adjustable plinth stainless steel // h 9 cm

removable covers

seating h ca. 40 cm

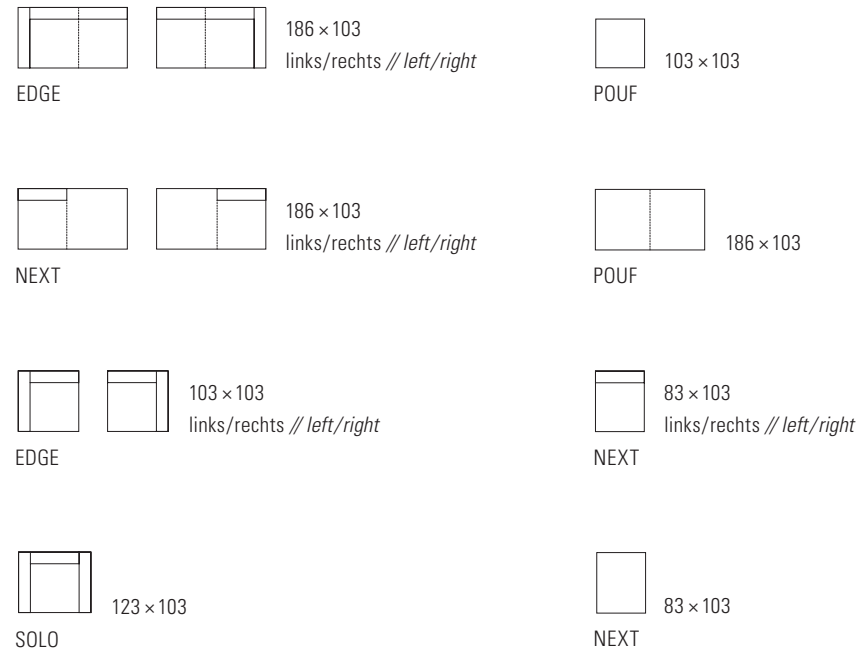
backrest h 64/84 cm, t ca. 20 cm

sketch of position required

compatible with cushions PILL, PIUMO, PIUMINO and TRAY

The components fit to the SIDE, LOW and PODEST

Fitting seat cushions available, h 7 cm

**Kombinierte Sitz- und Rückenpolster-Module für den Wohnbereich**

über Einhängerverbinder anbaubar

Stellskizze erforderlich

ergänzbar mit SIDE COMFORT

t ca. 103 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm,

Rückenpolster h ca. 64 cm

Edelstahlkufen justierbar

h 9 cm

ergänzbar mit Kissen PILL, PIUMO, PIUMINO

**combinations of the soft-furnishing modules for living-areas**

to add on with connector

sketch required

compatible with SIDE COMFORT

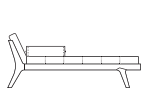
d ca. 103 cm, seating h ca. 40 cm,

backrest h ca. 64 cm

plinth, stainless steel

h 9 cm

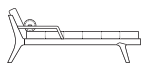
compatible with cushions PILL, PIUMO, PIUMINO



l 178

b 75,2

h 64 ohne Kissen // without cushion



### Tagesliege, Massivholz mit Matratze und Bezug, Kissen und lose Rolle

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum Kopfteil // rückseitig mit Lederschnur verspannt, inkl. SILENT Lattenrost // Federleisten Buche 6-fach verleimt // geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten  
 Matratzenmaß 70 × 150, Liegehöhe 42 cm, Einlegetiefe Matratze 2 cm // Stärke Matratze 12 cm // 1 Kissen mit Entendaunenfüllung und keilförmigem Schaumkern zur Stabilisierung  
 Polsterrolle lose aufliegend: l 65 cm, Ø 18 cm

### daybed, solid wood excl. mattress and cover, back pillows and loose role

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut  
 leather straps hold together the back element, incl. slatted base system SILENT // sprung slats beech // ply slats mounted in silent rubber bearings  
 mattress 70 × 150, seat height 42 cm, mattress 2 cm below top of bedside // mattress strength 12 cm // one soft back pillow filled with down with a foam core for additional stability // upholstered loose role: l 65 cm, Ø 18 cm



t 69

b 62

h 81

### Cocktailstessel

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum, Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert // Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder gemischt // Sitzhöhe h 40 cm  
 Stoff-/Lederempfehlung:  
 Stoffe: Balder, Field, Steelcut Trio, Remix  
 Leder: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velours  
 Stoffbedarf: 1,9 lm bei 140 cm Rollenbreite  
 Lederbedarf: 3 qm

### lounge chair

frame solid wood, oak, American walnut, seat PU-foam, upholstered  
 seat out-/inside leather or fabric or combined recommended seating h 40 cm  
 upholstery and leather:  
 fabric: Balder, Field, Steelcut Trio, Remix  
 leather: Elmotique Elmosoft, Jepard – Wildanilin, Melano – Velour  
 fabric requires: 1,9 lm on 140 cm role width  
 leather requires: 3 qm

Beistell-, Kleinmöbel und Accessoires//  
*Side tables, occasional furniture and accessories*

ANTLITZ//1  
APU 1, 2, 3//2  
BONDT COUCH//3  
BONDT S, M1, M2, L//4  
BONNY//5  
GROUND TABLE//6  
SIDE TOP//7  
SODA COUCH//8  
STRUKTUR//9  
TRAY//10  
TWIST COUCH//11  
WAITER, WAITRESS//12



//1



//2



//3



//4



//5





//6



//7



//8



//9



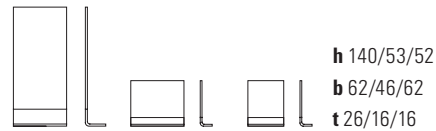
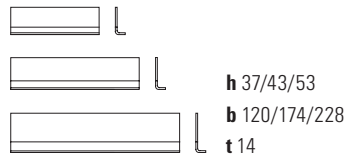
//10



//11



//12

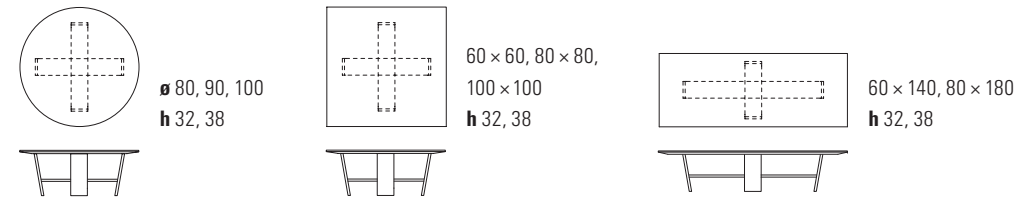


**Spiegel mit Massivholzablage**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
maßlich abgestimmt auf Sideboards SIDE, PODEST und LOW und Polstermodule SIDE COMFORT  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**mirror with solid wood shelf**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
lengths match to SIDE, LOW, PODEST and upholstery SIDE COMFORT  
available in further sizes and timbers

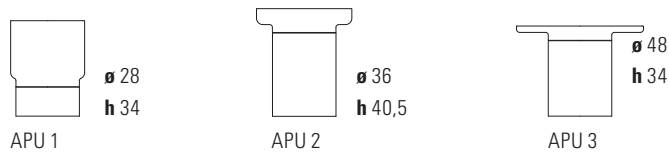


**Couchtisch, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Beine 130 × 22 mm, Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**couch table, solid wood**

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut  
legs 130 × 22 mm, table top thickness 28 mm, visible 12 mm  
available in further sizes and timbers

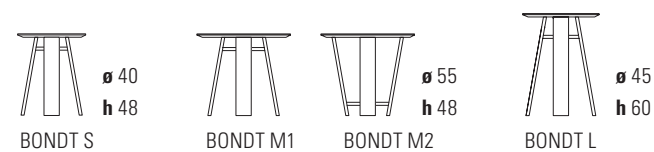


**Beistellmöbel**

Keramischale abnehmbar // weiß  
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz  
Fuß amerikan. Nussbaum, Eiche, Esche

**occasional furniture**

ceramic pot // white  
combined with a base made from turned solid wood  
base in American walnut, oak, ash

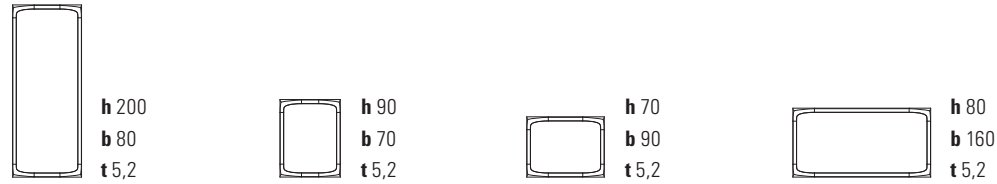


**Beistelltisch, Massivholz, MDF**

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, MDF lackiert  
Beine 90 × 18 mm // Plattenstärke 20 mm, sichtbar 8 mm  
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**side table, solid wood, MDF**

oak, American cherry, American walnut, MDF coated  
legs 90 × 18 mm // table top 20 mm thick, visible 8 mm  
further timbers and sizes available

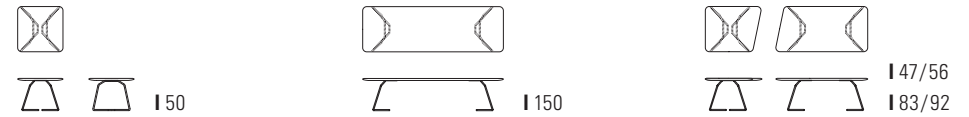


**Spiegel mit Massivholzrahmen**

Eiche, amerikan. Nussbaum  
 Ausführung in weiteren Holzarten  
 und Maßen erhältlich

**mirror, solid wood**

*oak, American walnut,  
 available in further sizes and timbers*

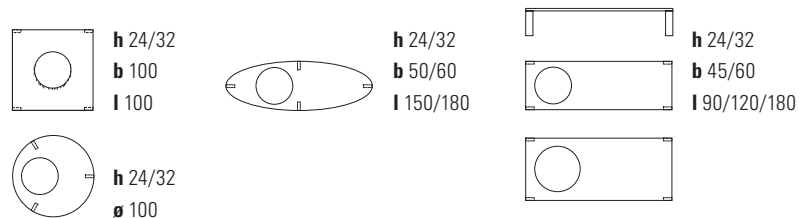


**Couchtisch, Tischplatte Massivholz, MDF**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF lackiert  
 RAL-Farben auf Anfrage, Gestell chrom matt  
 b 50 cm, h 32 cm oder 40 cm, Plattenstärke 20 mm  
 Ausführung in weiteren Holzarten, Farben und  
 Maßen erhältlich

**couch table with solid wood or MDF table-top**

*beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,  
 American walnut, European walnut, MDF coated  
 frame chrome matt, RAL-colours on request  
 w 50 cm, h 32 cm or 40 cm, table-top-thickness 20 mm  
 with profiled edges  
 further timbers, colours and sizes available*

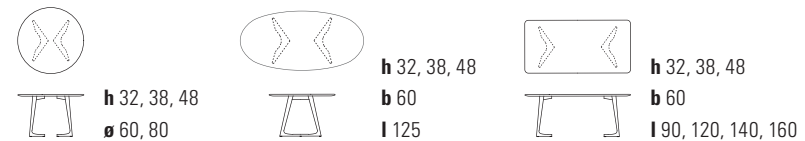


**Bodentisch, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
 Beine Edelstahl oder Massivholz 3 x 10 cm  
 h wahlweise 24 cm oder 32 cm, Plattenstärke 42 mm  
 in die Tischplatte eingearbeitete Schale auf Wunsch  
 Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

**couch table, solid wood**

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,  
 American walnut, European walnut  
 legs stainless steel or wood 3 x 10 cm  
 h alternatively 24 cm or 32 cm, table top thickness 42 mm  
 available to order with a bowl sunk into the table top  
 available in further sizes and timbers*

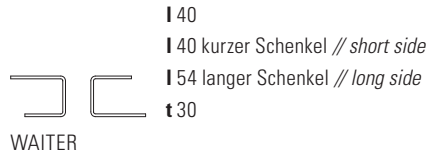


**Couchtisch, Massivholz**

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,  
 europ. Nussbaum  
 Plattenstärke 20 mm  
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

**couch table, solid wood**

*ash, oak, American cherry, American walnut,  
 European walnut  
 table top 20 mm thick  
 further timbers and sizes available*



**Beistellmöbel, Massivholz**

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,  
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum  
Materialstärke 27 mm  
inkl. lose Filzunterlage  
Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

**occasional furniture, solid wood**

*beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,  
American walnut, European walnut*  
*material thickness 27 mm*  
*incl. loose felt underlay*  
*available in further sizes and timbers*



**Federkissen**

85% Gänsefedern  
15% Daune

**feather cushion**

*85% goose quill*  
*15% down*



**Federkissen**

85% Gänsefedern  
15% Daune

**feather cushion**

*85% goose quill*  
*15% down*



**Federkissen**

85% Gänsefedern  
15% Daune

**feather cushion**

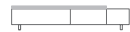
*85% goose quill*  
*15% down*



SIDE TOP 228



SIDE TOP 174



SIDE TOP 140



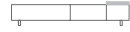
SIDE TOP 120



SIDE TOP 86



SIDE TOP 54



SIDE TOP 33

**Sitzkissen**

Bezug abziehbar

lose Auflagekissen mit Antirutsch-Unterseite

h ca. 8 cm, t ca. 48 cm

weitere Maße auf Anfrage

**seat cushion**

*removable covers*

*loose cushions with anti-slip cushion*

*h ca. 8 cm, d ca. 48 cm*

*special sizes on request*

**Tablett, Massivholz**

Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,  
europ. Nussbaum

Plattenstärke 22 mm

passend zu SIDE COMFORT und SIDE COMFORT HOME

Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

**tray, solid wood**

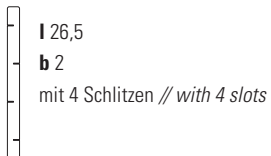
*beech, oak, American cherry, American walnut,  
European walnut*

*material thickness 22 mm*

*fits the SIDE COMFORT and SIDE COMFORT HOME*

*available in further timbers*

## STRUKTUR Lena Peter 2010

**modularer Raumteiler**

Material Kraftplex // 100 % Zellulose // natur

Stärke 1,52 mm

1 qm = ca. 70 Module

Verpackungseinheiten: 2, 8, 16 qm

andere qm-Größen erhältlich

**modular room divider**

*material Kraftplex // 100 % cellulose // colour natural*

*thickness 1,52 mm*

*1 sqm = ca. 70 modules*

*package units: 2, 8, 16 qm*

*other sqm-sizes available*

## Leuchten // *Lamps*

NOON 1//1  
NOON 2//2  
NOON 5//3  
NOON 12//4  
HIGH NOON//5  
READ NOON//6  
NEAT NOON//7  
WALL NOON//8





//1



//2



//3



//4



//5



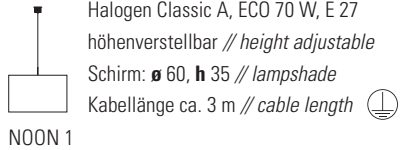
//6



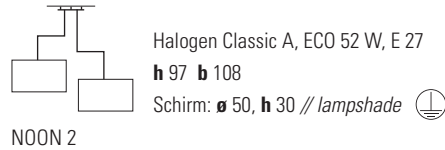
//7



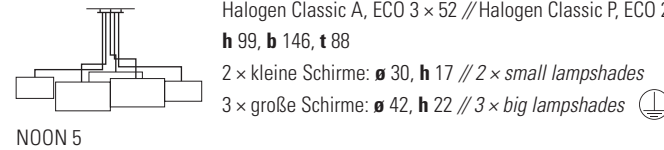
//8



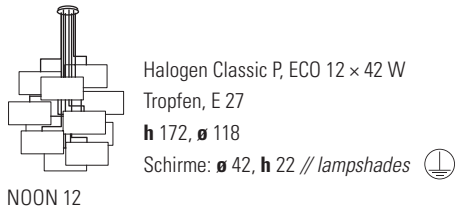
Halogen Classic A, ECO 70 W, E 27  
höhenverstellbar // *height adjustable*  
Schirm: **ø** 60, **h** 35 // *lampshade*  
Kabellänge ca. 3 m // *cable length*



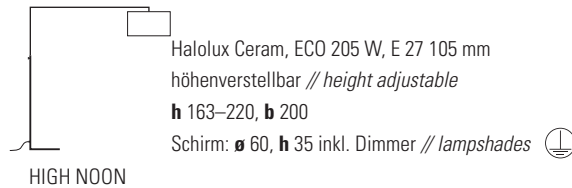
Halogen Classic A, ECO 52 W, E 27  
**h** 97 **b** 108  
Schirm: **ø** 50, **h** 30 // *lampshade*



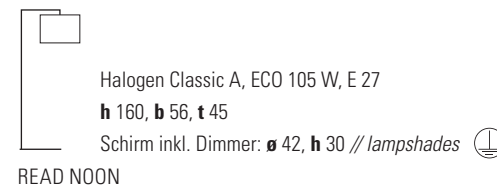
Halogen Classic A, ECO 3 × 52 // Halogen Classic P, ECO 2 × 42 W Tropfenlampe, E 27  
**h** 99, **b** 146, **t** 88  
2 × kleine Schirme: **ø** 30, **h** 17 // 2 × *small lampshades*  
3 × große Schirme: **ø** 42, **h** 22 // 3 × *big lampshades*



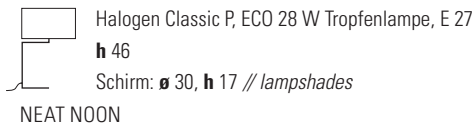
Halogen Classic P, ECO 12 × 42 W  
Tropfen, E 27  
**h** 172, **ø** 118  
Schirme: **ø** 42, **h** 22 // *lampshades*



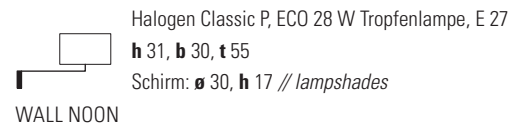
Halolux Ceram, ECO 205 W, E 27 105 mm  
höhenverstellbar // *height adjustable*  
**h** 163–220, **b** 200  
Schirm: **ø** 60, **h** 35 inkl. Dimmer // *lampshades*



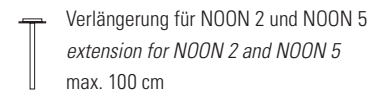
Halogen Classic A, ECO 105 W, E 27  
**h** 160, **b** 56, **t** 45  
Schirm inkl. Dimmer: **ø** 42, **h** 30 // *lampshades*




Halogen Classic P, ECO 28 W Tropfenlampe, E 27  
**h** 46  
Schirm: **ø** 30, **h** 17 // *lampshades*



Halogen Classic P, ECO 28 W Tropfenlampe, E 27  
**h** 31, **b** 30, **t** 55  
Schirm: **ø** 30, **h** 17 // *lampshades*



### Lampenserie


Gestell Eisen schwarz lackiert // Lampenschirme in Lamitex weiß, Textil schwarz, weiß oder warmgrau (innen weiß) blendfrei durch Diffusorscheiben (ausser READ NOON) zur Vermeidung von Elektromog sind alle mit  bezeichneten Leuchten geerdet

NOON 5 und NOON 2 sind für Deckenhöhen von 240 cm – 270 cm konzipiert Anpassung auf individuelle Raumhöhen auf Anfrage erhältlich

Leuchtmittlempfehlung: OSRAM Halogen ECO Classic Light

Für unsere Leuchterserie NOON verwenden wir bei der Herstellung der warmgrauen, weißen und schwarzen Textilschirme als Schirmbespannung innen Naturpapier, außen Arenal (75% Viscose, 25% Polyamid). Diese Materialkombination hat einen textilen Charakter und besteht zu fast 90% aus Naturmaterialien. Arenal ist in vielen Farben auf Anfrage lieferbar. Die weißen glatten Schirme sind aus Lamitex und in der Oberfläche glatt und uniform.

### collection of lamps

*frame iron black coated // lampshades in Lamitex white, textile black, white or warm grey (inside white) diffusor prevents glare (except READ NOON) for avoiding electromagnetic pollution all lamps which are marked with *

*NOON 5 and NOON 2 are designed for ceiling heights of 240 cm – 270 cm adjustment to suit other room heights is possible upon request lamp recommendation:*

*OSRAM Halogen ECO Classic Light*

*In the production process of the warm grey, white and black textile lampshades we use vegetal paper inside and outside a textile material called Arenal which consists of 75% viscose and 25% polyamide. So 90% of the textile lampshades are made from natural materials. Arenal is available in various colours. The white plain lampshades are made from Lamitex, which is smooth and uniform on its surface.*



# Impressum

## **2011 by ZEITRAUM**

Äussere Münchner Straße 2  
D-82515 Wolfratshausen  
Tel +49 8171 418130  
Fax +49 8171 418141  
info@zeitraum-moebel.de  
www.zeitraum-moebel.de

## **Artdirektion // Art direction**

Formstelle, München  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

## **Fotografie // Photography**

Team Schalterhalle, München  
Studio Mierswa-Kluska, München

## **Text // Text**

Marie-Louise Ott, München  
Jan Weiler, Icking  
Proholz, Austria  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

## **Übersetzung // Translation**

Peter Corbishley, München  
Christopher Groß, Hornstein

## **Bildbearbeitung // Picture editing**

Wolfgang Kriegbaum, München  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

## **Produktion // Production**

BlueMedia, München

## **Druck // Print**

Blueprint, München

## **Technische Änderungen vorbehalten // Technical subject to change**

03.2011



