

Ökologie der Materialien und Oberflächen

Holz

Jedes ZEITRAUM-Möbel ist ein Unikat. Für jedes Möbel werden die Hölzer individuell ausgewählt und zusammengestellt, jedes Stück ist somit einzigartig in Farbe und Maserung.

Der Umwelt verpflichtet

Ökologisches Handeln schafft Lebensqualität. Das heißt für uns, im Einklang mit unserer natürlichen Umwelt zu leben, und sie spürbar werden zu lassen. Wir verarbeiten massive, gesunde Laubhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft, aktuell Buche, Eiche, Esche, Ahorn, Kirschbaum und Nussbaum und verzichten auf eine chemische Behandlung des Holzes. Die Oberflächen unserer Möbel sollen sich angenehm anfühlen, natürlich duften und gut aussehen. Dafür tun wir einiges: Nach dem Feinschliff wird das Holz mit Grundierölen imprägniert, danach nochmals geschliffen. Anschließend werden biologische Öle und/oder Bienenwachs Balsame per Hand aufgerieben und einmassiert. Diese offenporige Oberflächenbehandlung lässt das Holz atmen, die Raumfeuchtigkeit aufnehmen und abgeben. Der Großteil unserer Produzenten ist weniger als 250 km von ZEITRAUM entfernt. Sie beziehen alle einheimischen Hölzer aus nahegelegenen Wäldern. Dies gewährleistet kurze Transport- und Lieferwege, sowie eine enge Kommunikation und Zusammenarbeit mit uns. Wir pflegen mit ihnen langfristige und damit verlässliche Partnerschaften. Alle bei ZEITRAUM verwendeten Hölzer stammen aus Wäldern, die auf Nachhaltigkeit beruhenden Standards entsprechen.

MDF

Dieser Werkstoff ist fest und homogen, lässt sich schneiden und schleifen wie Holz. Rest- und Durchforstungsholz, verholztes Pflanzenmaterial und Recyclingholz werden zerkleinert, mit Leim, Hitze und Druck zu Platten verpresst. Emissionsklasse 1

Stuhlschalen – PEFC Zertifizierung

Unser Formholzersteller wurde als erster in Deutschland nach PEFC zertifiziert. Die nachhaltige Waldbewirtschaftung nach PEFC steht im Einklang mit der Natur. Sie schützt unsere Wälder und stellt zugleich den ökologischen Rohstoff Holz nachhaltig zur Verfügung. www.becker-kg.de

Furniere

Bei den ZEITRAUM-Dickfurnieroberflächen, z. B. Modell PJUR 4.0 und BLOQUE 4.0 handelt es sich um 4 mm starke Blätter aus Holz, die durch Sägen vom Stamm abgetrennt werden.

Anschließend werden sie auf ein Trägermaterial, in diesem Fall Holzwerkstoffplatten, aufgeleimt. Dickfurnier gehört zum Edelsten, das man aus Holz herstellen kann. Dickfurnier ist ein Echtholz und hat dadurch eine hohe Wertigkeit. Fast alle Holzarten eignen sich für die Herstellung von Furnier.

Kraftplex – 100% Zellulose

Das vielseitige Material besteht aus reiner Holzfaser (100% Zellulose), vereint jedoch Eigenschaften von Blechen, Verbund- und Kunststoffen. Es ist stabil, flexibel und dauerhaft formbar wie Metallblech. Es kann u. a. mit Laser oder Wasserstrahl geschnitten werden, ausserdem gestanzt, geätzt und geklebt werden. Kraftplex kann sowohl mit Farben und Lacken beschichtet, als auch geölt und gewachst oder bedruckt werden. www.well.de

Stoffe von Kvadrat – EU Umweltblume

Die Blume ist das Umweltzeichen der EU. Alle Prozesse „von der Wiege bis zum Grabe“ werden überprüft – d.h. die Aufzucht der Schafe, die Produktion bis zur Fertigware und die qualitativen Eigenschaften. Kvadrat-Textilien werden fachgerecht und mit Rücksicht auf das Produkt und die Umwelt hergestellt. Unter anderem wurden die Polsterstoffe BASS, MAGENTA, PERLA 1+2, PURE, REMIX, STEELCUT, STEELCUT TRIO, TOPAS für die EU-Umweltblume ausgezeichnet. Weitere Umweltleistungen von Kvadrat unter www.kvadrat.dk

Stoffe von Rohi – handwerkliche Wollqualität

Seit mehr als 75 Jahren entwickelt und fertigt Rohi Wollstoffe von höchster Qualität. Rohi Stoffe werden aus edler Merinowolle gefertigt, einem natürlich nachwachsenden Rohstoff. Diese Faser verfügt bereits von Natur aus über alle Eigenschaften, die für einen Möbelbezugstoff wichtig sind. Dieses Naturprodukt ist nicht nur ausgesprochen strapazierfähig, klimaausgleichend und pflegeleicht, sondern auch weich und angenehm

im Griff. Bei der Färbung verwendet Rohi ausschließlich Farbprogramme ohne schädliche oder allergische Reaktionen hervorrufende Chemikalien. So schafft Rohi einen Mehrwert für die Produkte ihrer Kunden und leistet einen Beitrag für die Erhaltung unserer Umwelt. www.rohi.com

Leder von Elmo – chromfreie Gerbung

Elmo achtet bei allen Herstellungsstufen auf ökologische Grundsätze. Von der Haltung der Tiere, dem Transport, reduziertem Wasser- und Energieverbrauch bei der Herstellung bis hin zur chromfreien Gerbung des Leders. Auch die Reste, die bei der Produktion anfallen, werden an nahe gelegene Farmer als umweltfreundliche Dünger oder an Energieproduzenten zur Energiegewinnung weitergeleitet. www.elmoleather.com

Leder von Reinhardt

Das Leder Jopard von Reinhardt ist ein vakuumiertes, feinnarbiges, naturbelassenes Nappaleder mit Wachsgriff. Das Leder durchläuft eine hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung und wird mit hochwertigen Farbstoffen durchgefärbt. Hochwertige Fettstoffe verleihen dem Leder einen weichen und dennoch starken Griff. Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotverordnung, hergestellt. www.leder-reinhardt.de

Keramik

Unsere in Italien hergestellte Keramik für die APU – Beistelltische wird sorgfältig und mit handwerklichem Können aus italienischem Qualitäts-Ton hergestellt. Das Rohmaterial wird in eine Gipsform gegossen und anschließend zweimal im Brennofen getrocknet. Zwischen den beiden Brennvorgängen wird das Produkt mit einer weißen Glasur verfeinert.

Eisen

Bei der NOON Leuchtenserie verwenden wir Eisen als Basismaterial. Nur so ist es möglich filigran und stabil die Form der NOON Leuchten zu bewahren. Eine nachweisbare Nutzung von Eisen gibt es seit 4000 v. Christi. Inzwischen hat sich dieses Material in der Konstruktion unentbehrlich gemacht. Im richtigen Verhältnis eingesetzt, gehört Eisen zu den natürlichsten Materialien. Es wirkt sich positiv auf das Wohlbefinden der Bewohner aus. Die Kraft des Materials Eisen wirkt subtil auf den Menschen und gibt uns Tatendrang, Unternehmungslust und Arbeitskraft. Aus Gründen des Umweltschutzes und zum Schutz der Mitarbeiter während der Verarbeitung, wurde die Oberflächenbearbeitung verbessert. Eine Schweizer Filteranlage, filtert alle Lackreste während der Lackierung.

Naturpapier und Viskose

Für unsere Leuchtenserie NOON verwenden wir bei der Herstellung der warmgrauen und schwarzen Schirme als Schirmbespannung innen Naturpapier, außen Arenal (75% Viscose, 25% Polyamid). Diese Materialkombination hat einen textilen Charakter und besteht zu fast 90% aus Naturmaterialien. Arenal ist in vielen Farben auf Anfrage lieferbar. Die weißen Schirme sind aus Lamitex und in der Oberfläche glatt und uniform.

Leuchtmittel

wir empfehlen für die Leuchtenserie NOON die Leuchtmittel HALOGEN ECO „Classic Light“ von Osram.

Diese Glühbirnen in klassischen Glühlampenformen mit Schraubsockel E27 sind eine kompromisslose 1:1 – Alternative zu herkömmlichen Glühlampen. Sie spenden genauso schönes, warmes und farbechtes Licht – sind aber ökologisch wesentlich wertvoller, langlebiger (doppelte Lebensdauer) und umweltfreundlicher. Sie geben sofort Licht ohne Aufwärmzeit, sind stufenlos dimmbar, enthalten kein Quecksilber und sind im Hausmüll einfach zu entsorgen. www.osram.de

PU-Schaum

Wir schäumen mit einem HCKW / FCKW freien „MDI Polyurethan System“. MDI Systeme sind im Gegensatz zu TDI Systemen bei der Herstellung nicht gesundheitsschädlich. Bei der Zusammensetzung unserer Systeme wurde auf möglichst wenig Inhaltsstoffe (Katalysatoren etc.) Wert gelegt. Das System wird in gleicher Rezeptur auch in der Medizintechnik (Kopfpolster – Röntgenauflagen) verwendet. Bei MORPH LOUNGE wurde eine Polyurethanschaumform gewählt, welche einen federnden Metalleinleger in sich trägt, Zudem nimmt sie einen keilförmig profilierten Schnittschaumeinleger auf, der die Sitzhärte weich einstellt.